

الله

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

// //

سال دوم - شماره دوم - (پیاپی ۳) - پاییز و زمستان ۱۳۸۹

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

()

()

:
www.SID.ir
www.isc.gov.ir
www.magiran.com
www.uijs.ui.ac.ir

liar@ui.ac.ir :

fonoon_adabi@yahoo.com

(Original Research)

) (Email)

()

()

):

(:

()

()

()

()

()

()

()

cd

Lotus

word xp

همکاران علمی این شماره

دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقا حسینی
استاد پژوهشگاه علوم انسانی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه شیراز	دکتر کاوس حسن لی
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد	دکتر عطا محمد رادمنش
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر سید محمد راستگو فر
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سیده مریم روضاتیان
دانشیار دانشگاه کاشان	دکتر رضا شجری
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر یحیی طالبیان
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر محمود عابدی
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر حبیب الله عباسی
استادیار دانشگاه تربیت معلم سبزوار	دکتر مهیار علوی مقدم
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر علیرضا فولادی
استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر مهرداد کلانتری
استاد دانشگاه کردستان	دکتر تیمور المیر
استادیار دانشگاه شهرکرد	دکتر علی محمدی آسیابادی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر غلامرضا مستعلی پارسا
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
استادیار دانشگاه سیستان و بلوچستان	دکتر عباس نیکبخت

نمایه سالیانه مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی در سال ۱۳۸۹

بهار و تابستان ۱۳۸۹

- ۱- خاقانی، معمار زبان و خیال - دکتر محمد حسین کرمی، دکتر جواد دهقانیان
- ۲- مقایسه توازن موسیقایی و معنایی ردیف در غزلیات سعدی و عماد فقیه - دکتر مریم خلیلی جهانتیغ، دکتر محمد بارانی و مهدی دهرامی
- ۳- بررسی تخلص در غزل های نظیره وار دوره بازگشت ادبی - زهره احمدی پور اناری، دکتر مهدی ملک ثابت و دکتر یدالله جلالی پندری
- ۴- ریخت شناسی افسانه عاشقانه «گل بکاولی» - دکتر حسن ذوالفقاری
- ۵- ضبط ارجح «ی» میانجی در حالت اضافه و همایی با «ها» ی غیر ملفوظ - دکتر محمد ایرانی
- ۶- مقایسه سبکی منشآت قائم مقام و گلستان سعدی - دکتر ذوالفقار علّامی و فریبا کیانیان
- ۷- یک قسم «را» در جمله های مرکب - زهره مشاوری
- ۸- ردیف در سبک عراقی - ماه نظری

پاییز و زمستان ۱۳۸۹

- ۱- بررسی گونه های وزن در غزل شاعران بزرگ سده های دهم، یازدهم و دوازدهم - دکتر محمد حسین کرمی، محمد مرادی
- ۲- بررسی بینامتنی تصویر شکار در غزلیات شمس - دکتر حسین آقا حسینی، زهرا معینی فرد
- ۳- مقایسه ساختار تشبیهات مخزن الأسرار و مطلع الأنوار - دکتر علیرضا نبی لو، دکتر مصطفی شیروی
- ۴- آسیب شناسی ساختار «شرح نویسی» در حوزه فهم متن ادبی (با نگاهی انتقادی به شرح های حافظ) - دکتر مهیار علوی مقدم
- ۵- استعاره های نو و چند لایه در شعر خاقانی - دکتر محمد امیر مشهدی، دکتر عبدالله واثق عباسی و مهدی دهرامی
- ۶- نقد و تحلیل تحریفات دیوان فلکی شروانی براساس نسخه های تازه یافته - دکتر احمدرضا یلمه ها
- ۷- جایگاه قصر و حصر در علم معانی - دکتر فاطمه جمالی
- ۸- تحلیل و نمادپردازی «پیامبر» نوشته جبران خلیل جبران با توجه به کهن الگوهای روان شناسی - طیبه جعفری

فهرست مطالب

- ۱-۱۸..... بررسی گونه‌های وزن در غزل شاعران بزرگ سده‌های دهم، یازدهم و دوازدهم..... دکت‌ر محمد حسین کرمی - محمد مرادی
- ۱۹-۳۴..... بررسی بینا متنی تصویر شکار در غزلیات شمس..... دکت‌ر حسین آقا حسینی - زهرا معینی فرد
- ۳۵-۶۲..... مقایسه ساختار تشبیهات مخزن الأسرار و مطلع الأنوار..... دکت‌ر علیرضا نبی لو - دکت‌ر مصطفی شیروی
- ۶۳-۸۰..... آسیب شناسی ساختار «شرح نویسی» در حوزه فهم متن ادبی (با نگاهی انتقادی به شرح‌های حافظ)..... دکت‌ر مهیار علوی مقدم
- ۸۱-۹۶..... استعاره‌های نو و چند لایه در شعر خاقانی..... دکت‌ر محمد امیر مشهدی، دکت‌ر عبدالله واثق عباسی - مهدی دهرامی
- ۹۷-۱۰۸..... نقد و تحلیل تحریفات دیوان فلکی شروانی براساس نسخه‌های تازه یافته..... دکت‌ر احمد رضا یلمه‌ها
- ۱۰۹-۱۲۲..... جایگاه قصر و حصر در علم معانی..... دکت‌ر فاطمه جمالی
- ۱۲۳-۱۳۴..... تحلیل و نمادپردازی «پیامبر» نوشته جبران خلیل جبران با توجه به کهن الگوهای روان شناسی..... طیبه جعفری

-

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....:(")
.....
.....

..... : :
..... :

"

liar@ui.ac.ir : :
fonoon_adabi@yahoo.com

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

Literary Arts

University of Isfahan

Years 2. no 2

Autumn & Winter 2010-2011

Literary Arts

(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)

Managing Editor: Dr. Hossein . Aghahosaini

Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani

Editorial Board:

Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)

Taghi Pournamdarian (Prof.)

Mohammad Fesharaki (Prof.)

Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)

Abbas Mahiyar (Prof.)

Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)

Yahya Talebian (Prof.)

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Asso.Prof.)

Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)

Mahmoud Barati (Assi.Prof.)

Literary Editor (Persian): Ali Akbar Ahmadi (Assi. Prof)

Literary Editor (English): Mohammad Azadeh

Office Manager: Zahra Beheshtinezhad

Publisher: University of Isfahan

Contents

- An Investigation into the Rhythms Adopted by the Most Prominent Poets throughout the 10th,11th,and 12th Centuries (A. H.).....1**
Dr. M. Karami- M. Moradi
- An Intertextual Study of Hunting Image In Shams' Sonnets.....2**
Dr. H. Aghahosaini - Z. Moinifard
- The Comparison of Structure of Makhzan al-Asrar's and Matla al-Anwar's simile.....3**
Dr. A. Nabilu -Dr. M. Shiravi
- The Pathology of structure of explanations in understanding of literary texts (A critical glance to Hafez' explanations).....4**
Dr. M. Alavi Moghaddam
- New Metaphors and Multi Layered in Khaqani's Poem.....5**
Dr. M. Mashhadi-Dr. A. Vacegh Abassi- Mahdi Dehrami
- Criticism and Analysis of Alteration in Falaki Shervani's *Divan Based on a newly Found Manuscripts*.....6**
Dr. A. Yalameha
- The Domain of Bound and Omission in Rhetorical Science.....7**
Dr. F. jamali
- The analysis and symbolization of Jibran Khalil Jibran's *The Prophet* according to the archetypes discussed in Jung's psychology.....8**
T. Ja'fari