

الله

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

// //

سال دوم - شماره اول - (پیاپی ۲) بهار و تابستان ۱۳۸۹

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

()

()

:
www.SID.ir
www.srlst.com
www.magiran.com

liar@ui.ac.ir :

fonoon_adabi@yahoo.com

(Original Research)

) (Email)

()

()

):

(:

()

()

()

()

()

()

()

cd

Lotus

word xp

همکاران علمی این شماره

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد	دکتر قربانعلی ابراهیمی
استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد	دکتر رضا اشرف زاده
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمود براتی
استادیار دانشگاه پیام نور تهران	دکتر علی محمد پشت دار
دانشیار دانشگاه شهید بهشتی	دکتر منصور ثروت
دانشیار دانشگاه یزد	دکتر یدالله جلالی پندری
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر کاووس حسن لی
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد	دکتر عطا محمد رادمنش
استادیار دانشگاه گیلان	دکتر محرم رضایتی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سیده مریم روضاتیان
استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد	دکتر محمد جواد شریعت
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر حبیب الله عباسی
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر علیرضا فولادی
استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
استاد دانشگاه شیراز	دکتر محمد حسین کرمی
استاد دانشگاه تربیت معلم تهران	دکتر عباس ماهیار
استادیار دانشگاه پیام نور اصفهان	دکتر حسین مسجدی
استاد دانشگاه تبریز	دکتر معصومه معدن کن
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد

فهرست مطالب

- خاقانی، معمار زبان و خیال ۱-۱۶
دکتر محمد حسین کرمی - دکتر جواد دهقانان
- مقایسه توازن موسیقایی و معنایی ردیف در غزلیات سعدی و عماد فقیه ۱۷-۳۰
دکتر مریم خلیلی جهانتیغ - دکتر محمد بارانی - مهدی دهرامی
- بررسی تخلص در غزل های نظیره وار دوره بازگشت ادبی ۳۱-۴۸
زهره احمدی پور اناری - دکتر مهدی ملک ثابت - دکتر یدالله جلالی پندری
- ریخت شناسی افسانه عاشقانه «گل بکاولی» ۴۹-۶۲
دکتر حسن ذوالفقاری
- ضبط ارجح «ی» میانجی در حالت اضافه و همایی با «ها» ی غیر ملفوظ ۶۳-۸۸
دکتر محمد ایرانی
- مقایسه سبکی منشآت قائم مقام و گلستان سعدی ۸۹-۱۱۰
دکتر ذوالفقار علامی - فریبا کیانیان
- یک قسم «را» در جملات مرکب ۱۱۱-۱۱۸
زهره مشاوری
- ردیف در سبک عراقی ۱۱۹-۱۳۶
ماه نظری

—

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....:(")
.....
.....

..... : :
..... :

"

liar@ui.ac.ir : :
fonoon_adabi@yahoo.com

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

Literary Arts

University of Isfahan

Years 2.no 1

Spring & Summer 2010

Literary Arts

(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)

Managing Editor: Dr. Hossein Aghahosseini

Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani

Editorial Board:

Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)

Taghi Pournamdarian (Prof.)

Mohammad Fesharaki (Prof.)

Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)

Abbas Mahiyar (Prof.)

Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)

Yahya Talebian (Prof.)

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Asso. Prof.)

Jamshid Mazaheri (Assi. Prof.)

Mahmoud Barati (Assi. Prof.)

Literary Editor (Persian): Ali Akbar Ahmadi (Assi. Prof)

Literary Editor (English): Mohammad Dorri Azadeh

Office Manager: Zahra Beheshtinezhad

Publisher: University of Isfahan

Contents

Khaghani is the Architec of Languge and Imaginary	1
<i>Dr. Mohammad Hossein Karami- Dr. Javad Dehghanian</i>	
A Comparison of Musical and Semantic Rhythm of Radif in Saddi's and Emad Faghii's Sonnets (Ghazals).....	2
<i>Dr. Maryam.Khalili Jahantigh- Dr. Mohammad Barani- Mahdi Dehrami</i>	
A Survey of Pen Name (Takhellos) in Sonnets (Ghazals)Of the Literary Restoration Period.....	3
<i>Zohreh Ahmadipour- Dr. Mahdi Maleksabet- Dr. Yadollah Jalali Pandari</i>	
The Structure of Gole Bakavol's Tale.....	4
<i>Dr. Hasan Zolfaghari</i>	
The Preference of Keeping the Intermediary /y/(ی) in Prepositional Construction and Its Attachment to the Silent«h».	5
<i>Dr. Mohammad Irani</i>	
The Comparison between Monshaat's Ghaem Magham and Saddi's Golestan.....	6
<i>Dr. Zolfaghar Allami- Fariba Keyanian</i>	
A Type of "Rā" in Complex Sentences	7
<i>Zohre Moshaveri</i>	
Radif in Iraqi's Style.....	8
<i>Mah Nazari</i>	

