

الله

# فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

// //

سال اول - شماره اول - پاییز و زمستان ۱۳۸۸

# فنون ادبی

( علمی - پژوهشی )

( )

( )

:  
[www.SID.ir](http://www.SID.ir)  
[www.srlst.com](http://www.srlst.com)  
[www.magiran.com](http://www.magiran.com)

**liar@ui.ac.ir** :

**fonoon\_adabi@yahoo.com**

(Original Research)

) (Email)

( )

( )

):

( :

:

( )

( )

:

( )

( )

( )

:

( )

( )

cd

Lotus

word xp

---

### همکاران علمی این شماره

دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقا حسینی
استاد دانشگاه شهید چمران اهواز	دکتر نصرالله امامی
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر علی اکبر باقری خلیلی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمود براتی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر مهدی تدین
دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر محمد تقوی
استادیار دانشگاه هرمزگان	دکتر جواد دهقانیان
استادیار دانشگاه گیلان	دکتر محرم رضایتی
استادیار دانشگاه گیلان	دکتر احمد رضی
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر زهرا ریاحی زمین
استاد دانشگاه آزاد واحد نجف آباد	دکتر محمد جواد شریعت
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر حبیب الله عباسی
استادیار دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر مهیار علوی مقدم
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر یحیی طالبیان
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیان
استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
استاد دانشگاه شیراز	دکتر محمد حسین کرمی
استادیار دانشگاه شهرکرد	دکتر علی محمدی آسیابادی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محسن محمدی فشارکی



## فهرست مطالب

- ۱-۱۲..... تداعی و فنون بدیعی .....  
دکتر تقی پورنامداریان- ناهید طهرانی ثابت
- ۱۳-۴۰..... ویژگی های زبان طنز و مطایبه در کاریکلماتورها(با تکیه بر کاریکلماتور های پرویز شاپور).....  
دکتر یحیی طالبیان- فاطمه تسلیم جهرمی
- ۴۱-۵۶..... ساختار منسجم غزلیات حافظ شیرازی .....  
دکتر تیمور مالمیر
- ۵۷-۸۰..... بررسی ضرب المثل های فارسی در سطح واژگانی و نحوی.....  
دکتر حسن ذوالفقاری
- ۸۱-۹۶..... زیبایی شناسی رمز گردانی.....  
دکتر علی محمدی آسیابادی
- ۹۷-۱۰۶..... رمز گشایی قصه سلمان و ابسال حنین بن اسحاق با توجه به کهن الگوهای یونگ.....  
دکتر سیده مریم روضاتیان
- ۱۰۷-۱۲۶..... بررسی آماری اوزان غزل های بیدل دهلوی و مقایسه آن با وزن غزل فارسی و سبک هندی.....  
مهدی کمالی، دکتر محمد کاظم کهدویی- دکتر سید محمود الهام بخش
- ۱۲۷-۱۴۴..... بررسی «عبارت فعلی» در دستور زبان فارسی.....  
دکتر محمود مهرآوران





**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

Scientific Research Journal

---

*Literary Arts*

*University of Isfahan*

*Years 1.no 1*

*Autumn & Winter 2009-2010*

## **Literary Arts**

**(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)**

**Managing Editor: Dr. Hossein Aghahosseini**

**Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani**

### **Editorial Board:**

**Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)**

**Taghi Pournamdarian (Prof.)**

**Mohammad Fesharaki (Prof.)**

**Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)**

**Abbas Mahiyar (Prof.)**

**Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)**

**Yahya Talebian (Prof.)**

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Asso.Prof.)**

**Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)**

**Mahmoud Barati (Assi.Prof.)**

**Literary Editor (Persian): Naser Karimpour**

**Literary Editor (English): Dr. Helen Ouliaeinia**

**Office Manager: Zahra Beheshtinejad**

**Publisher: University of Isfahan**

## Contents

<b>Associations and Rhetorical Figures.....</b>	<b>1</b>
<i>Dr. Taghi Pournamdarian - Nahid Tehrani Sabet</i>	
<b>The Characteristics of Satire and Humorous Language in.....</b>	<b>2</b>
<b>Caricalamatures (Based on Parviz-e Shapoor's Works)</b>	
<i>Dr. Yahya Talebian- Fatemeh Taslim Jahromi</i>	
<b>The Coherent Structure of Hafez's Ghazals(Sonnets).....</b>	<b>3</b>
<i>Dr. Teimour Malmir</i>	
<b>A Lexical and Syntactic Study of Persian Proverbs.....</b>	<b>4</b>
<i>Dr. Hasan Zolfaghari</i>	
<b>The Aesthetics of Code Switching.....</b>	<b>5</b>
<i>Dr. Ali Mohammadi Asiabadi</i>	
<b>A New Analysis of Salaamaan and Absaal's Story by Honein-e Ibn-e Iss- haq Based on the Archetypes of Jungian Psychology.....</b>	<b>6</b>
<i>Dr. Seyyedeh Maryam Rozatian</i>	
<b>A Study of the Meters of Bidel Dehlavi's Ghazals (Sonnets) and their.....</b>	<b>7</b>
<b>Comparison with the Meters of Ghazals(Sonnets) in Persian and Indian- Style Ghazals(Sonnets)</b>	
<i>Mahdi Kamali - Dr. Mohammad Kazem Kahdoui -Dr. Seyyed Mahmoud Elham Bakhsh</i>	
<b>Verb Phrase in Persian Structure.....</b>	<b>8</b>
<i>Dr. Mahmoud Mehravaran</i>	