

الله

# فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی  
نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال سوّم - شماره اوّل - (پیاپی ۴) بهار و تابستان ۱۳۹۰

## فنون ادبی

( علمی - پژوهشی )

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

مدیر مسؤول: دکتر حسین آقاحسینی (دانشیار)

سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (دانشیار)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم تهران
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	دانشیار دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	استادیار دانشگاه اصفهان

ویراستار علمی (ادبی): دکتر علی اکبر احمدی دارانی

ویراستار انگلیسی: محمد آزاده

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

صفحه آرایی: علیرضا شاه پوری

ناشر: دانشگاه اصفهان

چاپ و صحافی: چاپخانه دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:  
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی [www.SID.ir](http://www.SID.ir)  
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)  
بانک اطلاعات نشریات کشور [www.magiran.com](http://www.magiran.com)  
سایت مجلات دانشگاه اصفهان [www.uijs.ui.ac.ir](http://www.uijs.ui.ac.ir)

نشانی: اصفهان- خیابان هزار جریب- دانشگاه اصفهان- حوزه معاونت تحقیقات و فناوری- دفتر مجله فنون ادبی

کدپستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی: [liar@ui.ac.ir](mailto:liar@ui.ac.ir)

[fonoon\\_adabi@yahoo.com](mailto:fonoon_adabi@yahoo.com)

## راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی - اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

### الف - شرایط علمی

۱- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

۲- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد. توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

### ب- شرایط نگارش

- ۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- ۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- ۳- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسوول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- ۴- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۵- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- ۷- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- ۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- ۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- ۱۰- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۱۱- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- ۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- ۱۴- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

### الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

### ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

### ج: مجموعه مقالات

- نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.
- ۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۵ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.
- ۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ در سه نسخه همراه cd آن یا به صورت ایمیل به دفتر مجله ارسال شود.
- ۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.
- ۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.
- ۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

### همکاران علمی این شماره

دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاحسینی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر علی اکبر احمدی دارانی
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر علی اصغر باباصفیری
استاد دانشگاه تبریز	دکتر مهری باقری
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر حسین حسن پورآلاشی
استاد دانشگاه شهید بهشتی	دکتر احمد خاتمی
استادیار دانشگاه هرمزگان	دکتر جواد دهقانیان
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر زهرا ریاحی زمین
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمد رضا صرفی
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر محمود عابدی
استاد دانشگاه شهید بهشتی	دکتر محمد غلامرضایی
استادیار دانشگاه تهران	دکتر محمود فضیلت
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر علیرضا فولادی
استاد دانشگاه شیراز	دکتر محمد حسین کرمی
استاد دانشگاه کردستان	دکتر تیمور مالمیر
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمود مدبری
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر محمد مهدی پور
استادیار دانشگاه شهرکرد	دکتر علی محمدی آسیابادی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر غلامرضا مستعلی پارسا
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر اکبر نحوی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر سید مهدی نوریان
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان	دکتر احمدرضا پلمه‌ها

## فهرست مطالب

- تلفیق احساسات ناهمگون و متضاد (گروتسک) در طنز و مطایبه..... ۱-۲۰  
فاطمه تسلیم جهرمی - دکتر یحیی طالبیان
- نگاهی دیگر به جناس..... ۲۱-۲۸  
دکتر ناهید طهرانی ثابت - دکتر تقی پورنامداریان
- شکست روایی و شیوه‌های بازگشت به داستان در مثنوی..... ۲۹-۴۶  
دکتر سمیرا بامشکی - دکتر ابوالقاسم قوام
- دایره واژگان (Diction) و نقش آن در شتاب روایت شاهنامه..... ۴۷-۶۲  
دکتر عباس جاهدجاه - دکتر لیلا رضایی
- مقایسه سبکی اقتفاهای صائب از حافظ..... ۶۳-۷۴  
دکتر علی حیدری، دکتر قاسم صحرائی - پروین مؤمن نیا
- درآمدی بر سبک شناسی آثار ظهیری سمرقندی..... ۷۵-۹۲  
دکتر مختار کمیلی
- سبک شناسی داستان‌های کوتاه ابوالقاسم پاینده..... ۹۳-۱۱۲  
دکتر محمدرضا نصر اصفهانی - مولود طلایی
- تحلیل دو واژه و ترکیب ساختگی در فرهنگ جهانگیری و برهان قاطع..... ۱۱۳-۱۲۲  
مجید منصوری

برگ اشتراک

مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

شرکت یا سازمان:.....

شخص:.....

نام و نام خانوادگی:.....

سن:.....

تحصیلات:.....

شغل:.....

نشانی پستی ( کد پستی حتماً نوشته شود):.....

.....

.....

تلفن تماس:..... دور نگار:.....

متقاضی مجله شماره:..... به تعداد..... هستم.

لطفاً مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال بابت حق اشتراک هر شماره، به حساب شماره ۰۲۳۸۰۰۲۴۰۲۱۷۷۲۴ کد ۱۱۰۲۲۷ بانک ملی دانشگاه اصفهان به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه واریز نمایید و اصل حواله آن را به همراه فرم تکمیل شده به نشانی دفتر مجله ارسال کنید.

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت تحقیقات و فناوری - دفتر مجله فنون ادبی

کدپستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی: [liar@ui.ac.ir](mailto:liar@ui.ac.ir)

[fonoon\\_adabi@yahoo.com](mailto:fonoon_adabi@yahoo.com)

**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

Scientific Research Journal

---

*Literary Arts*

*University of Isfahan*

*Years 3. no 4*

*Spring & Summer2011*



## **Literary Arts**

**(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)**

**Managing Editor: Dr. Hossein Aghahosaini**

**Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani**

### **Editorial Board:**

**Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)**

**Taghi Pournamdarian (Prof.)**

**Mohammad Fesharaki (Prof.)**

**Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)**

**Abbas Mahiyar (Prof.)**

**Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)**

**Yahya Talebian (Prof.)**

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Asso.Prof.)**

**Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)**

**Mahmoud Barati (Assi.Prof.)**

**Literary Editor (Persian): Ali Akbar Ahmadi (Assi. Prof)**

**Literary Editor (English): Mohammad Azadeh**

**Office Manager: Zahra Beheshtinezhad**

**Publisher: University of Isfahan**

## Contents

<b>The Combination of Inconsistent Feeling in Satire or Persian Language (A Case Study: Parviz e Shapoor s Caricalmatures).....</b>	<b>1</b>
<i>F. Taslim Jahromi-Dr. Y. Talebian</i>	
<b>Another Glance to the Pun.....</b>	<b>2</b>
<i>Dr. N. Tehrani Sabet- Dr. T. Pournamdarian</i>	
<b>The Narrative Gap and Return to Story on Masnavi.....</b>	<b>3</b>
<i>Dr. S. Bamashki-Dr. A. Ghavam</i>	
<b>Diction and its Role in Acceleration of the Narrative of Shahnameh's.....</b>	<b>4</b>
<i>Dr.A. Jahedjah- Dr. I. Rezaei</i>	
<b>The Stylistic Comparison of Saeb's Imitation Hafiz.....</b>	<b>5</b>
<i>Dr. M. Mashhadi-Dr. A. Vacegh Abassi- Mahdi Dehrami</i>	
<b>An Introduction to the Stylistic on Zahiri-e-Samarghandi Works.....</b>	<b>6</b>
<i>Dr. M. Komaily</i>	
<b>Stylistics of Abou-al-Qasem Payandeh's Short Stories (Base on Defending of Mollanasr-al-din, Killing the People Joozan, The Darkness of Justice).....</b>	<b>7</b>
<i>Dr. M. R. Nasr Isfahani- M. Talaei</i>	
<b>Analysis of Two Words in the Jahangiri and Borhane Qate Dictionary.....</b>	<b>8</b>
<i>M. Mansoori</i>	