



فنون ادبی
(علمی - پژوهشی)

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی

نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال دوم - شماره دوم - (پیاپی ۳) - پاییز و زمستان ۱۳۸۹

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

مدیر مسؤول: دکتر حسین آقاحسینی (دانشیار)

سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (دانشیار)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم تهران
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	دانشیار دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	استادیار دانشگاه اصفهان

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.SID.ir
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir
بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com
سایت مجلات دانشگاه اصفهان www.uijs.ui.ac.ir

نشانی: اصفهان- خیابان هزار جریب- دانشگاه اصفهان- حوزه معاونت تحقیقات و فناوری- دفتر مجله فنون ادبی

کد پستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ داورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی:

liar@ui.ac.ir

fonoon_adabi@yahoo.com

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن
مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

الف - شرایط علمی

1- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

2- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد. توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

ب - شرایط نگارش

- 1- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- 2- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- 3- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- 4- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 5- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 6- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- 7- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- 8- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- 9- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- 10- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 11- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 12- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- 13- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- 14- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

ج: مجموعه مقالات

- نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.
- ۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۵ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.
- ۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ در سه نسخه همراه cd آن یا به صورت ایمیل به دفتر مجله ارسال شود.
- ۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.
- ۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.
- ۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

همکاران علمی این شماره

دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاحسینی
استاد پژوهشگاه علوم انسانی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه شیراز	دکتر کاوس حسن لی
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد	دکتر عطا محمد رادمش
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر سید محمد راستگو فر
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سیده مریم روضاتیان
دانشیار دانشگاه کاشان	دکتر رضا شجری
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر یحیی طالبیان
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر محمود عابدی
استاد دانشگاه تربیت معلم	دکتر حبیب الله عباسی
استادیار دانشگاه تربیت معلم سبزوار	دکتر مهیار علوی مقدم
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر علیرضا فولادی
استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر مهرداد کلاتری
استاد دانشگاه کردستان	دکتر تیمور مال میر
استادیار دانشگاه شهرکرد	دکتر علی محمدی آسیابادی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر غلامرضا مستعلی پارسا
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
استادیار دانشگاه سیستان و بلوچستان	دکتر عباس نیکبخت

نمایه سالیانه مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی در سال ۱۳۸۹

بهار و تابستان ۱۳۸۹

- ۱- خاقانی، معمار زبان و خیال - دکتر محمد حسین کرمی، دکتر جواد دهقانپان
- ۲- مقایسه توازن موسیقایی و معنایی ردیف در غزلیات سعدی و عماد فقیه - دکتر مریم خلیلی جهانتبغ، دکتر محمد بارانی و مهدی دهرامی
- ۳- بررسی تخلص در غزل های نظیره وار دوره بازگشت ادبی - زهره احمدی پور اناری، دکتر مهدی ملک ثابت و دکتر یدالله جلالی پندری
- ۴- ریخت شناسی افسانه عاشقانه «گل بکاولی» - دکتر حسن ذوالفقاری
- ۵- ضبط ارجح «ی» میانجی در حالت اضافه و همایی با «ها» ی غیر ملفوظ - دکتر محمد ایرانی
- ۶- مقایسه سبکی منشآت قائم مقام و گلستان سعدی - دکتر ذوالفقار علّامی و فریبا کیانیان
- ۷- یک قسم «را» در جمله های مرکب - زهره مشاوری
- ۸- ردیف در سبک عراقی - ماه نظری

پاییز و زمستان ۱۳۸۹

- ۱- بررسی گونه های وزن در غزل شاعران بزرگ سده های دهم، یازدهم و دوازدهم - دکتر محمد حسین کرمی، محمد مرادی
- ۲- بررسی بینامتنی تصویر شکار در غزلیات شمس - دکتر حسین آقا حسینی، زهرا معینی فرد
- ۳- مقایسه ساختار تشبیهات مخزن الأسرار و مطلع الأنوار - دکتر علیرضا نبی لو، دکتر مصطفی شیروی
- ۴- آسیب شناسی ساختار «شرح نویسی» در حوزه فهم متن ادبی (با نگاهی انتقادی به شرح های حافظ) - دکتر مهیار علوی مقدم
- ۵- استعاره های نو و چند لایه در شعر خاقانی - دکتر محمد امیر مشهدی، دکتر عبدالله واثق عباسی و مهدی دهرامی
- ۶- نقد و تحلیل تحریفات دیوان فلکی شروانی براساس نسخه های تازه یافته - دکتر احمدرضا یلمه ها
- ۷- جایگاه قصر و حصر در علم معانی - دکتر فاطمه جمالی
- ۸- تحلیل و نمادپردازی «پیامبر» نوشته جبران خلیل جبران با توجه به کهن الگوهای روان شناسی - طیبه جعفری

فهرست مطالب

- ۱-۱۸.....دوازدهم و یازدهم، سده‌های بزرگ شاعران بزرگ سده‌های دهم، یازدهم و دوازدهم.....
دکتر محمد حسین کرمی - محمد مرادی
- ۱۹-۳۴.....بررسی بینا متنی تصویر شکار در غزلیات شمس.....
دکتر حسین آقا حسینی - زهرا معینی فرد
- ۶۲-۳۵.....مقایسه ساختار تشبیهات مخزن الأسرار و مطلع الأنوار.....
دکتر علیرضا نبی لو - دکتر مصطفی شیروی
- ۸۰-۶.....آسیب شناسی ساختار «شرح نویسی» در حوزه فهم متن ادبی (با نگاهی انتقادی به شرح‌های حافظ).....
دکتر مهیار علوی مقدم
- ۸۱-۹۶.....استعاره‌های نو و چند لایه در شعر خاقانی.....
دکتر محمد امیر مشهدی - دکتر عبدالله واثق عباسی - مهدی دهرامی
- ۹۷-۱۰۸.....نقد و تحلیل تحریفات دیوان فلکی شروانی براساس نسخه‌های تازه یافته.....
دکتر احمدرضا یلمه‌ها
- ۱۰۹-۱۲۲.....جایگاه قصر و حصر در علم معانی.....
دکتر فاطمه جمالی
- ۱۲۳-۱۳۴.....تحلیل و نمادپردازی «پیامبر» نوشته جبران خلیل جبران با توجه به کهن الگوهای روان شناسی.....
طیبه جعفری

Contents

An Investigation into the Rhythms Adopted by the Most Prominent Poets throughout the 10th,11thand 12th Centuries (A. H.)	1
M. Karami- M. Moradi	
An Intertextual Study of Hunting Image in Shams' Sonnets	2
H. Aghahosaini - Z. Moinifard	
The Comparison of Structure of Makhzan al-Asrar's and Matla al-Anwar's simile	3
A. Nabilu - M. Shiravi	
The Pathology of structure of explanations in understanding of literary texts (A critical glance to Hafez' explanations)	4
M. Alavi Moghaddam	
New Metaphors and Multi Layered in Khaqani's Poem	5
M. Mashhadi- A. Vacegh Abassi- Mahdi Dehrami	
Criticism and Analysis of Alteration in Falaki Shervani's Divan Based on a newly Found Manuscripts	6
A. Yalameha	
The Domain of Bound and Omission in Rhetorical Science	7
F. jamali	
The analysis and symbolization of Jibran Khalil Jibran's <i>the Prophet</i> according to the archetypes discussed in Jung's psychology	8
T. Ja'fari	

Literary Arts

(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)

Managing Editor: Dr. Hossein. Aghahosaini

Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani

Editorial Board:

Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)

Taghi Pournamdarian (Prof.)

Mohammad Fesharaki (Prof.)

Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)

Abbas Mahiyar (Prof.)

Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)

Yahya Talebian (Prof.)

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Asso.Prof.)

Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)

Mahmoud Barati (Assi.Prof.)

Office Manager: Zahra Beheshtinezhad

Publisher: University of Isfahan

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

Literary Arts

University of Isfahan

Years 2. no 2

Autumn & Winter 2010-2011