



فنون ادبی
(علمی - پژوهشی)

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی

نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال چهارم - شماره اول - (پیاپی ۶) - بهار و تابستان ۱۳۹۱

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

مدیر مسؤول: دکتر حسین آقاحسینی (دانشیار)

سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم تهران
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	دانشیار دانشگاه اصفهان

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.SID.ir
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir
بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com
سایت تخصصی مجله www.uijs.ui.ac.ir/liar

نشانی: اصفهان- خیابان هزار جریب- دانشگاه اصفهان- حوزه معاونت تحقیقات و فناوری- دفتر مجله فنون ادبی

کد پستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ داورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی:

liar@ui.ac.ir

fonoon_adabi@yahoo.com

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

الف- شرایط علمی

1- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

2- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد. توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

ب- شرایط نگارش

- 1- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- 2- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- 3- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- 4- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 5- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 6- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- 7- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- 8- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- 9- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- 10- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 11- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 12- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- 13- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- 14- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

ج: مجموعه مقالات

- نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.
- ۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.
- ۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر مجله ارسال شود.
- ۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.
- ۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.
- ۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

همکاران علمی این شماره

استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سید محمد رضا ابن الرسول
استاد دانشگاه تبریز	دکتر مهری باقری
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمود براتی
دانشیار دانشگاه یزد	دکتر یدالله جلالی پندری
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر سعید حسام پور
مربی فرهنگستان زبان و ادب فارسی	ابوالفضل خطیبی
استادیار دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر عبدالله رادمرد
استاد پژوهشگاه علوم انسانی	دکتر محمد تقی راشد محصل
دانشیار دانشگاه گیلان	دکتر محرم رضایتی کیشه خاله
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سیده مریم روضاتیان
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر رضا شکرانی
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر اکبر صیادکوه
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
مربی دانشگاه قم	اقدس فاتحی
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر ناصر محسنی نیا
استادیار دانشگاه شهرکرد	دکتر علی محمدی آسیابادی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محسن محمدی فشارکی
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فاطمه مدرسی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد
استادیار دانشگاه یزد	دکتر محمد رضا نجاریان
استاد دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر تقی وحیدیان کامیار
استاد دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر محمد جعفر یاحقی
استادیار دانشگاه قم	دکتر محمد رضا یوسفی

فهرست مطالب

- نوعی خاص از ماضی نقلی در شاهنامه فردوسی..... ۱۲-۱
دکتر محرم رضایتی کیشه‌خاله - معصومه غیوری
- پژوهش‌های مسأله محور در مطالعات ادبی..... ۲۶-۱۳
دکتر احمد رضی
- «تعلیل» در معانی حروف جرّ عربی و حروف اضافه فارسی..... ۴۶-۲۷
دکتر سیدمحمدرضا ابن‌الرّسول - سمیه کاظمی نجف‌آبادی
- مفهوم دوگانه ترکیب اصطلاحی «از بن دندان»..... ۶۰-۴۷
دکتر محمد ایرانی
- تخلّص در شعر فارسی و عربی (بررسی تطبیقی نام‌های شعری در نزد شاعران فارسی‌زبان و عرب)..... ۷۸-۶۱
دکتر ابراهیم خدایار- یحیی عبید صالح عبید
- نمود استمراری در فارسی معاصر..... ۷۹-۹۲
دکتر والی رضایی
- جنبه‌های نمادین رمان سووشون..... ۹۳-۱۰۶
دکتر ابراهیم رنجبر
- مأخذ شناسی قصص و حکایات جامع التمثیل..... ۱۳۰-۱۰۷
دکتر حسن ذوالفقاری

Contents

A Particular Type of Present Perfect Tense in Shahnameh	1
M. Rezayati Kishekhaleh-M. Ghayouri	
Problem-Oriented Researches in Literary Studies	2
A. Razi	
Causality in the meanings of the prepositions in Arabic and Persian	3
languages	
S. M. Ibnorrasool - S. Kazemi Najafabadi	
The Dual Meaning of the Expression "Az Bone Dandan" (From the Root of	
Teeth)	4
M. Irani	
Pen- Name in Persian and Arabic Poetry a Comparative Study of	5
Pen-Name in Persian and Arabic Poets	
E. Khodayar-Y. Obaid Saleh Obaid	
The Progressive Aspect and Its Manifestation in Contemporary Persian	6
V. Rezaee	
Symbolic Aspect of the Novel Savushun	7
E. Ranjbar	
Jame al- Tamsil and Its Etymology and the Stories	8
H. Zolfaghari	

Literary Arts

(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)

Managing Editor: Dr. Hossein. Aghahosaini

Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghiani

Editorial Board:

Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)

Taghi Pournamdarian (Prof.)

Mohammad Fesharaki (Prof.)

Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)

Abbas Mahiyar (Prof.)

Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)

Yahya Talebian (Prof.)

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Prof.)

Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)

Mahmoud Barati (Asso.Prof.)

Office Manager: Zahra Beheshtinezhad

Publisher: University of Isfahan

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

Literary Arts

University of Isfahan

Years 4. no 1

Spring & Summer 2012