



فنون ادبی
(علمی - پژوهشی)

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی

نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال پنجم - شماره اول - (پیاپی ۸) - بهار و تابستان ۱۳۹۲

فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم تهران
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	دانشیار دانشگاه اصفهان

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.SID.ir
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir
بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com
سایت تخصصی مجله www.uijs.ui.ac.ir/liar

نشانی: اصفهان- خیابان هزار جریب- دانشگاه اصفهان- حوزه معاونت تحقیقات و فناوری- دفتر مجله فنون ادبی

کدپستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی:

liar@ui.ac.ir

fonoon_adabi@yahoo.com

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

الف- شرایط علمی

1- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

2- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد. توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

ب- شرایط نگارش

- 1- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- 2- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- 3- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسئول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- 4- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- 5- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 6- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- 7- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- 8- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- 9- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- 10- چکیده انگلیسی بصورت دو صفحه از خلاصه مقاله و منابع باشد.
- 11- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- 12- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- 13- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- 14- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

الف: کتاب

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

ب: نشریه

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

ج: مجموعه مقالات

- نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.
- ۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.
- ۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر مجله ارسال شود.
- ۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.
- ۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.
- ۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

همکاران علمی این شماره

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آفاحسینی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمد رضا ابن الرسول
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر علی اکبر احمدی دارانی
استادیار دانشگاه یزد	دکتر محمد رضا امینی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمد صادق بصیری
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر نصرالله شاملی
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر اکبر صیادکوه
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حبیب الله عباسی
استادیار دانشگاه حکیم سبزواری	دکتر مهیار علوی مقدم
استادیار دانشگاه شهید چمران اهواز	دکتر قدرت قاسمی پور
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر ناصر محسنی نیا
دانشیار دانشگاه شهرکرد	دکتر علی محمدی آسیابادی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر غلامرضا مستعلی پارسا
استادیار دانشگاه یزد	دکتر رضا نجاریان
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر سید مهدی نوریان

فهرست مطالب

- پژوهشی در شخصیت‌های داستان مدیر مدرسه اثر جلال آل محمد..... ۱-۱۸
دکتر قدمعلی سرامی - محمد حسن مقیسه
- بررسی دیدگاه‌های فیلسوفان مسلمان درباره وزن و قافیه..... ۳۴-۱۹
دکتر سید مهدی زرقانی
- نماد، نقاب و اسطوره در شعر پایداری قیصر امین‌پور..... ۵۲-۳۵
دکتر کبری روشنفکر - دکتر حسینعلی قبادی - مرتضی زارع برمی
- بررسی و تحلیل نوعی حذف در زبان شاهنامه..... ۶۸-۵۳
دکتر علی محمدی - انتصار پرستگاری
- بررسی عنصر موسیقی در آثار منثور قرن پنجم و ششم (با تأکید بر آثار فارسی احمد غزالی)..... ۸۰-۶۹
دکتر عبدالله حسن زاده میرعلی - لیلا شامانی
- زبان‌ه ای از زبان نظامی..... ۸۱-۹۶
دکتر حیدرعلی دهمرده
- روند تاریخی و بازنگری معنایی التفات بلاغی..... ۹۷-۱۲۲
دکتر عبدالله رادمرد - هما رحمانی
- فناوری در زبان امروز (جستاری در تأثیر تکنولوژی بر شعر احمد عزیزی)..... ۱۴۰-۱۲۳
دکتر مریم شعبانزاده
- بررسی لام جحود در قرآن و برابریابی فارسی آن..... ۱۵۴-۱۴۱
دکتر رضا شکرانی - زهره کیانی
- بازشناسی کهن‌الگوها و عناصر نمادین در داستان بیژن و منیژه..... ۱۶۸-۱۵۵
طیبه جعفری - زینب چوقادی

Contents

Study of Characters in Story of School Principal (Modir Madrese)	1
Gh. Sarrami - M. H. Moghiseh	
A Study of Muslim Philosophers' Views about Rhythm and Rhyme (with emphasis on the works of Aristotle, al-Farabi, Averroes, Ibn Sina, Baghdadi, Khajeh Nasir and Ghartajeni)	3
M. Zarghani	
Symbol, Mask and Myth in the Poetry of Resistance by Qaisar Aminpoo.....	5
K. Rowshanfekr - H. Ghobadi- M. Zare Beromi	
A Kind of Ellipsis in Shahnameh.....	9
A. Mohammadi- E. Parastegari	
Study of Music in Prose Works of 5th and 6th Century: on the Basis of Farsi Works of Ahmad GHazali Abstract.....	11
A. Hasanzadeh Mir Ali - L. Shamani	
Historical Process and Semantic Study of Rhetorical Apostrophe.....	13
A. Radmard - H. Rahmani	
A Flame of Nezami's Language.....	17
H. Dahmardeh	
Technology in Ahmad Azizi's Poems.....	19
M. Shabanzadeh	
The Study of Emphatic L.....	21
R. Shokrani- Z. Keyani	
Archrtypal Analysis of Bijan and Manije Story.....	25
T. Jafari- Z. Choghadi	

Literary Arts

(Scientific–Research Journal - University of Isfahan)

Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani

Editorial Board:

Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)

Taghi Pournamdarian (Prof.)

Mohammad Fesharaki (Prof.)

Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)

Abbas Mahiyar (Prof.)

Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)

Yahya Talebian (Prof.)

Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Prof.)

Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)

Mahmoud Barati (Asso.Prof.)

Office Manager: Zahra Beheshtinezhad

Publisher: University of Isfahan

IN THE NAME OF GOD

Literary Arts

Scientific Research Journal

Literary Arts

University of Isfahan

Years 5. no 1

Spring & Summer 2013