



## فنون ادبی

(علمی - پژوهشی)

مجله فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۱۱/۵۶۲ مورخ ۱۳۸۸/۳/۲۵ کمیسیون بررسی

نشریات علمی کشور، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است.

سال پنجم - شماره دوم - (پیاپی ۹) - پاییز و زمستان ۱۳۹۲

## فنون ادبی

### (دو فصلنامه علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

سر دبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر محمد فشارکی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر جمشید مظاهری	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر محمود براتی	دانشیار دانشگاه اصفهان

مدیر اجرایی: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این مجله در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی [www.SID.ir](http://www.SID.ir)

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)

بانک اطلاعات نشریات کشور [www.magiran.com](http://www.magiran.com)

سایت تخصصی مجله [www.uijs.ui.ac.ir/liar](http://www.uijs.ui.ac.ir/liar)

دوآج: فهرست مجلات پژوهشی [www.doaj.org](http://www.doaj.org)

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری [ulrichweb.serialssolutions.com](http://ulrichweb.serialssolutions.com)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی [www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) <http://journals.indexpennic.com>

ابسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

پایگاه مجلات دانشگاهی <http://journaldatabase.org>

نشانی: اصفهان- خیابان هزار جریب- دانشگاه اصفهان- حوزه معاونت تحقیقات و فناوری- دفتر مجله فنون ادبی

کدپستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی:

[liar@ui.ac.ir](mailto:liar@ui.ac.ir)

[fonoon\\_adabi@yahoo.com](mailto:fonoon_adabi@yahoo.com)

**راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن**  
**مجله علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان**

دو فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

**الف- شرایط علمی**

1- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.

2- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد.

توضیح: جهت ارسال مقاله لازم است در پایگاه الکترونیکی مجله ثبت نام و سپس فرم ارسال مقاله تکمیل شود.  
پایگاه الکترونیکی مجله: <http://uijs.ui.ac.ir/liar>

مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

**ب- شرایط نگارش**

1- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.

2- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.

3- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).

4- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.

5- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.

6- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.

7- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.

8- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.

9- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.

10- چکیده انگلیسی بصورت دو صفحه از خلاصه مقاله و منابع باشد.

11- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.

12- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.

13- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).

14- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

**الف: کتاب**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

**ب: نشریه**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز) ، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

### ج: مجموعه مقالات

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.

۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Lotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر مجله ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد.

### همکاران علمی این شماره

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاحسینی
استادیار دانشگاه پیام نور ارومیه	دکتر سجاد آیدنلو
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمد صادق بصیری
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر محمود براتی
دانشگاه اصفهان	دکتر طیبه جعفری
دانشیار دانشگاه تربیت مدرس	دکتر حسن ذوالفقاری
دانشیار دانشگاه قم	دکتر احمد رضایی
دانشیار دانشگاه گیلان	دکتر احمد رضی
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر اکبر صیادکوه
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
استادیار دانشگاه آزاد واحد شوشتر	دکتر فریدون طهماسبی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حبیب الله عباسی
دانشیار دانشگاه حکیم سبزواری	دکتر مهیار علوی مقدم
استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر مجاهد غلامی
استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
استاد دانشگاه تهران	دکتر عباس کی منش
استادیار دانشگاه قم	دکتر محمود مهرآوران
دانشیار دانشگاه قم	دکتر علیرضا نبی لو
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی

## فهرست مطالب

- تأملی در پیرنگ و شخصیت پردازی تهران مخوف..... ۲۰-۱  
دکتر میرجلیل اکرمی - محمد پاشایی
- رابطه کارکردهای زبانی با تیپ‌های شخصیتی در داستان نون و القلم..... ۳۴-۲۱  
دکتر سید احمد پارسا - سعدی حاجی
- نگاهی به عوامل موسیقی ساز در تمهیدات عین‌القضات..... ۴۸-۳۵  
دکتر فاطمه مدرسی - مریم عرب
- کارکردهای هنری و تصویری حروف در شعر (با تأکید بر شعر خاقانی)..... ۶۶-۴۹  
دکتر محسن ذوالفقاری - علی اکبر کمالی نهاد
- نگاهی به ردیف و کارکردهای آن در شعر خاقانی..... ۶۷-۸۸  
دکتر مسعود روحانی - محمد عنایتی قادیکلایی
- ویکردها و شیوه‌های دوره‌بندی در تاریخ ادبی..... ۱۰۸-۸۹  
دکتر ناصرقلی سارلی
- شخصیت و شخصیت پردازی در رمان نخل‌ها و آدم‌ها..... ۱۲۲-۱۰۹  
فریده خواجه پور - دکتر ذوالفقار علّامی
- نقد و بررسی تشبیه در قصاید سیف فرغانی..... ۱۴۸-۱۲۳  
دکتر محمدامیر مشهدی - دکتر عبدالله واثق عباسی - فاطمه ثواب
- بررسی آماری اوزان غزل‌های غالب دهلوی..... ۱۶۰-۱۴۹  
دکتر محمدرضا نجاریان - مریم غضنفری
- نماد از دیدگاه ابهام (تحلیل عناصر بلاغی نمادگونه در شعر معاصر فارسی)..... ۱۷۸-۱۶۱  
دکتر محمدرضا یوسفی - صدیقه رسولیان آرانی

## Contents

<b>Contemplation on Plot and Personification in <i>Tehran Makhowf</i>.....</b>	<b>1</b>
Mirjalil Akrami - Mohammad Pashaei	
<b>The Relationship between Language Functions and Character Types in <i>Noon val-Ghalam</i> by Jalal Al Ahmad.....</b>	<b>3</b>
Seyyed Ahad Parsa - Sadi Haji	
<b>Overview of the Factors Music Making in <i>Tamhidat</i> by Ein al-Ghozat Hamedani ....</b>	<b>7</b>
Fatemeh Modarresi- Maryam Arab	
<b>Visual and Artistic Functions of Letters in Khaghani's Poetry.....</b>	<b>11</b>
Mohsen Zolfaghari- Aliakbar Kamalinahad	
<b>Looking at Radif and its Functions in Khaghani's Poem.....</b>	<b>13</b>
Masoud Ruhani - Mohammad Enayati ghadikolae	
<b>Approaches and Methods of Periodization in Literary History.....</b>	<b>17</b>
Nasergholi Sarli	
<b>Character and Characterization in <i>Palms and Men</i> Novel.....</b>	<b>19</b>
Farideh Khajeh pour - Zolfaghar Allami	
<b>Review Simile in Seife Farghani's Odes.....</b>	<b>23</b>
Mohammadmir Mashhadi - Abdollah Vacegh Abbasi - Fatemeh Savab	
<b>A Statistical Analysis of meters in Ghalib Dehlavi's Ghazels.....</b>	<b>27</b>
Mohammadreza Najarian- Maryam Ghazanfari	
<b>Symbol in View of Ambiguity.....</b>	<b>29</b>
Mohammadreza Yousefi - Sedigheh RasoulianArani	

## **Literary Arts**

**(A Biannual Scientific–Research Journal - University of Isfahan)**

**Editor- Chief: Dr. Ishagh Toghyani**

### **Editorial Board:**

**Taghi Vahidian Kamyar (Prof.)**

**Taghi Pournamdarian (Prof.)**

**Mohammad Fesharaki (Prof.)**

**Seyyed Mahdi Noorian (Prof.)**

**Abbas Mahiyar (Prof.)**

**Ahmad Amiri Khorasani (Prof.)**

**Yahya Talebian (Prof.)**

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard (Prof.)**

**Jamshid Mazaheri (Assi.Prof.)**

**Mahmoud Barati (Asso.Prof.)**

**Office Manager: Zahra Beheshtinezhad**

**Publisher: University of Isfahan**

**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

A Biannual Scientific- Research Journal

---

*Literary Arts*

*University of Isfahan*

*Year: 5. No: 2*

*Autumn & Winter 2013-2014*