



## فنون ادبی

(فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

نشریه فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۲۱۹۴۷۳ مورخ ۱۳۹۲/۸/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است و از بهار ۱۳۹۵ بصورت فصلنامه منتشر می شود.

سال هشتم - شماره اول - (پیاپی ۱۴) - بهار ۱۳۹۵

## فنون ادبی

(فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

صاحب امتیاز: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

سردبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر گارنیک آساتوریان	استاد و رییس مرکز شرق شناسی، دانشگاه ایروان- ارمنستان
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید احمد پارسا	استاد دانشگاه کردستان
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر چندر شیکهر	استاد و رییس گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه دهلی - هندوستان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر صفر عبدالله	استاد و مدیر بخش ایران شناسی، دانشگاه آلماتی - قزاقستان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود مدبری	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر فاطمه مدرسی	استاد دانشگاه ارومیه
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر محمد ناصر	استاد و رییس بخش فارسی دانشکده شرق شناسی، دانشگاه پنجاب- پاکستان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

کارشناس اجرایی نشریه: زهرا بهشتی نژاد

این نشریه در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی [www.sid.ir](http://www.sid.ir)

بانک اطلاعات نشریات کشور [www.magiran.com](http://www.magiran.com)

سایت تخصصی نشریه [www.uijs.ui.ac.ir/liar](http://www.uijs.ui.ac.ir/liar)

دوآج: فهرست مجلات پژوهشی [www.doaj.org](http://www.doaj.org)

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری [ulrichweb.serialssolutions.com](http://ulrichweb.serialssolutions.com)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی [www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) <http://journals.indexcopernicus.com>

ایسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

پایگاه مجلات دانشگاهی <http://journaldatabase.org>

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت پژوهش و فناوری - اداره انتشارات - دفتر نشریه فنون ادبی -

کدپستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۳۷۹۳۲۱۷۵ دورنگار: ۳۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی: [liar@res.ui.ac.ir](mailto:liar@res.ui.ac.ir)

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن  
نشریه علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان

فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی - اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

**الف - شرایط علمی**

- ۱- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.
- ۲- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد.
- توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

**ب- شرایط نگارش**

- ۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- ۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- ۳- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسئول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- ۴- چکیده فارسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۵- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- ۷- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- ۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- ۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- ۱۰- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۱۱- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- ۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- ۱۴- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

**الف: کتاب**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

**ب: نشریه**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

**ج: مجموعه مقالات**

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.

۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Blotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر نشریه ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله نباید در هیچ نشریه یا همایشی ارائه شده باشد.

#### همکاران علمی این شماره

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاحسینی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر علی اکبر احمدی دارانی
استاد دانشگاه شهید چمران اهواز	دکتر نصرالله امامی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
استادیار دانشگاه شهید چمران اهواز	دکتر منوچهر تشکری
دانشیار دانشگاه مازندران	دکتر حسین حسن پور
استادیار دانشگاه مازندران	دکتر سیاوش حق جو
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد	دکتر محمد حکیم آذر
دانشیار دانشگاه تربیت مدرس	دکتر حسن ذوالفقاری
دانشیار دانشگاه اراک	دکتر محسن ذوالفقاری
دانشیار دانشگاه قم	دکتر احمد رضایی
دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر سید مهدی زرقانی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سعید شفیعیون
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر	دکتر فریدون طهماسبی
استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر مجاهد غلامی
استادیار دانشگاه قم	دکتر اقدس فاتحی
استادیار دانشگاه کاشان	دکتر علیرضا فولادی
استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
دانشیار دانشگاه قم	دکتر یحیی کاردگر
دانشیار دانشگاه شیراز	دکتر غلامرضا کافی
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر محسن محمدی فشارکی
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمود مدبری
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان	دکتر عبدالرضا مدرس زاده
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فاطمه مدرسی
دانشیار دانشگاه پیام نور اصفهان	دکتر حسین مسجدی
دانشیار دانشگاه یزد	دکتر محمدرضا نجاریان
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
دانشیار دانشگاه گیلان	دکتر علیرضا نیکویی

## فهرست مطالب

- نوآوری و قالب‌شکنی در شعر شیخ سعدالدین احمد انصاری..... ۱-۱۴  
نجف جوکار- محمد حسین کرمی- حبیب الله کاشفی
- «تأکید مجاز» و پیوند آن با «ابهام متن»..... ۲۶-۱۵  
امیر صالح معصومی - محمد خاقانی
- حرف شرط «اگر» در دستور زبان فارسی و معادل‌های آن در زبان عربی..... ۲۷-۴۲  
سمیه کاظمی نجف‌آبادی- سیدمحمدرضا ابن‌الرسول- منصوره زرکوب
- انواع شهرآشوب و کهن‌ترین شهرآشوب صنفی..... ۴۳-۵۴  
بتول مهدوی- محمد بهنام فر- مصطفی شمس‌الدینی
- سبک‌شناسی تاریخ بلعمی..... ۵۵-۶۴  
علی محمدی آسیابادی- سید کاظم موسوی- طیبه صابری
- تداوم تصویر در محور عمودی قصاید خاقانی، مختصه‌ای سبکی..... ۶۵-۷۸  
سیدجواد مرتضایی- سیدمحسن حسینی وردنجانی
- ارزیابی آرایه‌های حرفی در بدیع فارسی از دیدگاه زبان‌شناسی، آواشناسی و واج‌شناسی..... ۱۰۰-۷۹  
مرتضی حیدری
- بررسی شگردهای ایجاد انسجام در اشعار قیصر امین‌پور با تکیه بر نظریه زبان‌شناسی هالییدی..... ۱۱۸-۱۰۱  
رضا ستاری- مرضیه حقیقی
- غنای قافیه در خسرو و شیرین نظامی..... ۱۱۹-۱۳۲  
محمدحسین سرداگی- ناهید نصر آزادانی
- فرمالیسم و شعر اندیشه‌محور از منظر آثار و دیدگاه‌های طاهره صفارزاده..... ۱۳۳-۱۴۸  
غلامحسین شریفی ولدانی- بهنام رستمی جونقانی
- تاریخچه قصاید مصنوع فارسی و معرفی دو قصیده مصنوع ناشناخته از دو شاعر گمنام..... ۱۴۹-۱۷۲  
علیرضا شعبانلو
- سبک‌شناسی نفثه‌المصدور زیدری نسوی..... ۱۷۳-۱۸۸  
فریدون طهماسبی- سولماز مظفری
- صُور حُسن تعلیل در شعر حافظ..... ۲۰۴-۱۸۹  
قدرت قاسمی زاده- پروین گلی زاده
- تحلیل وضعیت آغازین در منظومه خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و هفت‌پیکر نظامی..... ۲۰۵-۲۱۶  
طیبه جعفری

**Journal of Literary Arts University of Isfahan**  
**Years: 8. No: 1 Vol: 14 Spring 2016**  
**Contents**

<b>Innovations in the Poetry Form by Sheikh Sa'dod-Din Ahmad Ansari.....</b>	<b>1-2</b>
<b>Najaf Jowkar- Mohammad hosein Karami- Hibib ol_Lah Kashefi</b>	
<b>The Emphasizing Metonymy and Its Relation Whit Ambiguity of Text.....</b>	<b>3-6</b>
<b>Amir Saleh Masoomi- Mohammad Khaqani Isfahani</b>	
<b>“If” in Persian grammar and its Arabic equals.....</b>	<b>7-8</b>
<b>Somaye Kazemi Najafabadi- Sayed Mohammad Reza Ibn or-Rasul- Mansure Zarkub</b>	
<b>Almighty Shahrashub types and the oldest Vocational Shahrashub.....</b>	<b>9-10</b>
<b>Batul Mahdavi- Muhammad Behnamfar- Mostafa Shamsoddini</b>	
<b>Stylistics of “Tarikh i Balami” .....</b>	<b>11-12</b>
<b>Ali MohammadiAsiabadi- SeyyedKazem Mousavi- Tayebbeh Saaberi</b>	
<b>Imagination persistence on the vertical axis of Khaghani's odes, a personal style....</b>	<b>13-14</b>
<b>Seyed Javad Mortezaei- Seyed Mohsen Hosseini Vardanjani</b>	
<b>The Assessment of Literal Ornaments in Persian Badi’ Books from the linguistic, Phonetic and Phonologic Viewpoint.....</b>	<b>15-18</b>
<b>Morteza Heidari</b>	
<b>Evaluation Techniques of Creating Coherence in Poems of Kaiser Aminpour Relying on the Theory of Halliday’s Linguistics.....</b>	<b>19-22</b>
<b>Reza Sattari- Marzieh Haghghi</b>	
<b>Lyric of Rhyme in Nizami’s Khosrow and Shirin.....</b>	<b>23-24</b>
<b>Mohammad Hossein Sardaghi- Nahid Nasr Azadani</b>	
<b>Formalism and meaning-oriented poetry from the point of view of the Saffarzade and her work.....</b>	<b>25-28</b>
<b>Gholamhosein Shsrifi Veldani- Behnam Rostami Juneghni</b>	
<b>The history of Persian Artificial odes and presenting two artificial odes by two anonymous poets.....</b>	<b>29-32</b>
<b>Ali Reza Shabanlu</b>	
<b>Stylistics of Nafthat ol-Masdur by Zeidari Nasvi.....</b>	<b>33-36</b>
<b>Fereydon Tahmasbi- Solmaz Mozaffari</b>	
<b>Different Types of Fantastic Etiology in Hafez Poetry.....</b>	<b>37-38</b>
<b>Ghodrat Ghasemipour- Parvin Gholizadeh</b>	
<b>The Analysis of the Starting Pattern in Nezami’s Khosrow va Shirin, Leili va Majnoun and Haft Peykar.....</b>	<b>39-42</b>
<b>Tayebe Ja’fari</b>	

**Published by University of Isfahan Press**  
**Technology and Research Department**  
**(Scientific–Research Journal – the University of Isfahan)**  
**Journal of Literary Arts**  
*Years: 8. No: 1 Vol: 14 Spring2016*

P-ISSN: 2008-8027  
E-ISSN: 2322-3448

**Managing Editor:** Ishagh Toghyani, Ph.D.  
**Editor- Chief:** Ishagh Toghyani, Ph.D.  
**Executive Manager:** Zahra Beheshtinezhad

**Editorial Board:**

**Abbas Mahiyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Tarbiat moalem, Tehran, Iran

**Ahmad Amiri Khorasani**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Garnik Asatorian**, Professor, Chair, Department of Iranian Studies, Yerevan State University, Yerevan, Armenia

**Chender Shikhar**, Professor, Department of Persian, University of Delhi, Delhi, India

**Fatemeh Modarresi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Urmia University, Urmia, Iran

**Mahmoud Modabberi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Muhammad Nasir**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of the Punjab, Allama Iqbal Campus, Lahore. Pakistan

**Safar Abdollah**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of Almati, Almati, Kazakh Republic

**Seyyed Ahmad Parsa**, Professor, Department of Persian Language and Literature, University of Kurdistan, Sanandaj, Iran

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Seyyed Mahdi Noorian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Taghi Pournamdarian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Humanities, Tehran, Iran

**Taghi Vahidian Kamyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran

**Yahya Talebian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Liar is listing or indexing these Databases**

Liar Electronic Database	<a href="http://uijs.ui.ac.ir/liar">http://uijs.ui.ac.ir/liar</a>
ISC: Islamic World Science Citation Center	<a href="http://www.ISC.gov.ir">http://www.ISC.gov.ir</a>
SID: Scientific Information Database	<a href="http://www.SID.ir">http://www.SID.ir</a>
Institute for Humanities and Cultural Studies	<a href="http://www.ensani.ir">http://www.ensani.ir</a>
Magiran: Journals Database	<a href="http://www.magiran.com">http://www.magiran.com</a>
DOAJ: Directory of Open Access Journals	<a href="http://www.doaj.org">http://www.doaj.org</a>
Ulrich web: global serials directory	<a href="http://Ulrichweb.serialsolution.com">http://Ulrichweb.serialsolution.com</a>
Index Copernicus (IC Journal Master List)	<a href="http://journals.indexcopernicus.com">http://journals.indexcopernicus.com</a>
EBSCO host databases	<a href="http://www.ebscohost.com">http://www.ebscohost.com</a>

**Web Site:** <http://www.uijs.ui.ac.ir/liar>

**Address:** University of Isfahan, Technology and Research Department, Journal of Literary Arts  
Office, Isfahan, Iran, Postal Code: 81746-73441      **Tel:** +98(31)37932175 **Fax:** +98(31)37932177  
**E-mail:** [liar@res.ui.ac.ir](mailto:liar@res.ui.ac.ir)

**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

**Scientific Research Journal**

P-ISSN: 2008-8027

E-ISSN: 2322-3448

Journal of Literary Arts has been recognized and ranked as a scientific-research Journal by the Scientific Journals Commission, Ministry of Sciences, Research and Technology, Islamic Republic of Iran, Ref: 3/219473, dated: 22/11/2013

**Literary Arts**  
**University of Isfahan**  
**Years: 8. No: 1 Vol: 14**  
**Spring 2016**