



## فنون ادبی

(فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

نشریه فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۲۱۹۴۷۳ مورخ ۱۳۹۲/۸/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است و از بهار ۱۳۹۵ بصورت فصلنامه منتشر می شود.

سال هشتم - شماره چهارم - (پیاپی ۱۷) - زمستان ۱۳۹۵

## فنون ادبی

(فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

صاحب امتیاز: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران  
سردبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر گارنیک آساتوریان	استاد و رییس مرکز شرق شناسی، دانشگاه ایروان - ارمنستان
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید احمد پارسا	استاد دانشگاه کردستان
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر چندر شیکهر	استاد و رییس گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه دهلی - هندوستان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر صفر عبدالله	استاد و مدیر بخش ایران شناسی، دانشگاه آلماتی - قزاقستان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود مدبری	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر فاطمه مدرسی	استاد دانشگاه ارومیه
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر محمد ناصر	استاد و رییس بخش فارسی دانشکده شرق شناسی، دانشگاه پنجاب - پاکستان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

کارشناس اجرایی نشریه: زهرا بهشتی نژاد

این نشریه در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی [www.sid.ir](http://www.sid.ir)

بانک اطلاعات نشریات کشور [www.magiran.com](http://www.magiran.com)

سایت تخصصی نشریه [www.uijs.ui.ac.ir/liar](http://www.uijs.ui.ac.ir/liar)

دوآج: فهرست مجلات پژوهشی [www.doaj.org](http://www.doaj.org)

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری [ulrichweb.serialssolutions.com](http://ulrichweb.serialssolutions.com)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی [www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) <http://journals.indexcopernicus.com>

ابسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

پایگاه مجلات دانشگاهی <http://journaldatabase.org>

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت پژوهش و فناوری - اداره انتشارات - دفتر نشریه فنون ادبی -

کدپستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۳۷۹۳۲۶۸۰ دورنگار: ۳۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی: [liar@res.ui.ac.ir](mailto:liar@res.ui.ac.ir)

**راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن**  
**نشریه علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان**

فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی - اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

**الف - شرایط علمی**

- ۱- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.
- ۲- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد.
- توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

**ب- شرایط نگارش**

- ۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- ۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- ۳- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسئول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- ۴- چکیده فارسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۵- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- ۷- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- ۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- ۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- ۱۰- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۱۱- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- ۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- ۱۴- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

**الف: کتاب**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

**ب: نشریه**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

**ج: مجموعه مقالات**

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.

۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Blotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر نشریه ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله نباید در هیچ نشریه یا همایشی ارائه شده باشد.

#### همکاران علمی این شماره

دکتر زهرا آقابابایی	استادیار دانشگاه پیام نور بروجن
دکتر حسین آقاحسینی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر سجاد آیدنلو	دانشیار دانشگاه پیام نور ارومیه
دکتر محمود بشیری	دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی
دکتر محمد صادق بصیری	دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر طیبه جعفری	دانش آموخته دانشگاه اصفهان
دکتر فاطمه جمالی	استادیار دانشگاه پیام نور اصفهان
دکتر زینب چغادی	دانش آموخته دانشگاه اصفهان
دکتر بتول حیدری	دانش آموخته دانشگاه اصفهان
دکتر محمد حکیم آذر	دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد
دکتر اشرف خسروی	دانش آموخته دانشگاه اصفهان
دکتر سید محمد راستگوفر	دانشیار دانشگاه کاشان
دکتر احمد رضایی جمکرانی	دانشیار دانشگاه قم
دکتر مریم شعبانزاده	استادیار دانشگاه سیستان و بلوچستان
دکتر سعید شفیعیون	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر زهرا صالحی	استادیار دانشگاه پیام نور بروجن
دکتر محمد طاهری	استادیار دانشگاه بوعلی سینا همدان
دکتر اسحاق طغیان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر فریدون طهماسبی	استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر
دکتر مجاهد غلامی	استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر اقدس فاتحی	استادیار دانشگاه قم
دکتر مهین دخت فرخ نیا	دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر علیرضا فولادی	استادیار دانشگاه کاشان
دکتر سید اسماعیل قافله باشی	استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی
دکتر محمود مهرآوران	دانشیار دانشگاه قم
دکتر علیرضا نبی لو	دانشیار دانشگاه قم
دکتر زهره نجفی	استادیار دانشگاه اصفهان
دکتر زهرا نصر اصفهانی	استادیار دانشگاه پیام نور اصفهان
دکتر احمد رضا یلمه ها	استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان

### فهرست مطالب

- تحلیل شخصیت رستم در هفت‌خان بر اساس دیدگاه‌های یونگ و فروید..... ۱۶-۱  
میرجلال الدین کزازی - مهدی رضا کمالی بانیانی
- بررسی میزان تاثیر محتوای اشعار بر انتخاب وزن، در قصاید فارسی پیش از مغول..... ۱۷-۳۲  
محمدحسین کرمی - محمد مرادی
- بررسی سرعت روایت در حکایت‌های گلستان سعدی بر اساس نظریه ژنت..... ۵۰-۳۳  
امید وحدانی‌فر - محمدرضا صرفی - محمدصادق بصیری
- تحلیل بازتاب مراسم آیینی نوروز عام و خاص در هفت‌گنبد نظامی..... ۶۸-۵۱  
فزونه دوانی - محمد فشارکی - محبوبه خراسانی
- گوهر دریای راز (تحلیل ساختار روایی و بلاغی نعتی از مخزن‌الاسرار نظامی)..... ۸۰-۶۹  
طاهره قهرمانی‌فرد - علی محمد پشتدار
- ایهام در تاریخ و صاف..... ۸۱-۹۶  
یحیی کاردگر
- کارکردهای روایی در شعر طاهره صفارزاده بر اساس نظریه روایت‌شناسی بارت..... ۹۷-۱۱۲  
علی ضیاءالدینی دشتخاکی - سید جواد مرتضایی
- ساختار اسطوره‌ای در گنبد سیاه هفت‌پیکر: بررسی نظریه سفر قهرمان در گنبد اول..... ۱۱۳-۱۳۰  
سید کاظم موسوی - مریم بهزادنژاد - آرمینا سارکسیان
- بررسی سبک نثر «قوانین دستگیری»..... ۱۴۲-۱۳۱  
طاهره میرزائی - علی (پدرام) میرزائی - مرتضی چرمگی عمرانی - محسن صادقی
- بررسی جنبه‌های نوگرایی در وزن شعر ابوالقاسم لاهوتی و منشأ آن..... ۱۵۶-۱۴۳  
نسرین علی‌اکبری - علی نظر نظری تاویرانی
- ارزش بلاغی قصر در قصاید سنایی غزنوی..... ۱۷۶-۱۵۷  
احمد بهمنی‌اصل - علی اصغر غفوری
- بود و نمودهای «معنی» و «مضمون» در سبک هندی..... ۱۹۰-۱۷۷  
مجاهد غلامی
- بررسی تحلیلی ساختار روایت در شعر «مسافر» بر اساس الگوی ریخت‌شناسی..... ۱۹۱-۲۰۶  
رضا قنبری عبدالملکی
- واکاوی ساختاری و زیباشناختی نفثه‌المصدور..... ۲۲۲-۲۰۷  
فرشته محجوب
- بررسی ارسال‌المثل و تمثیل در دیوان اشعار کلیم کاشانی..... ۲۳۴-۲۲۳  
محمد میر - مهدی جوان‌بخت

**Journal of Literary Arts University of Isfahan**  
**Years: 8. No: 4 Vol: 17 Winter 2016-2017**

**Contents**

<b>The analysis of Rostam's personality in "Seven Khan" story based on the views of Jung and Freud.....</b>	<b>1-6</b>
<b>Mir Jalal ed-Din Kazazi- Mehdi Reza Kamali Baniani</b>	
<b>Examining the effect of poems' content on meter in pre-Mogul Persian odes.....</b>	<b>7-10</b>
<b>Mohammad Hossein Karami- Mohammad Moradi</b>	
<b>The speed of the narrative of the story of Sa'di's Golestan based theory of Gérard Genette.....</b>	<b>11-14</b>
<b>Omid Vahdanifar- Mohammad Reza Sarfi- Mohammad Sadegh Basiri</b>	
<b>A Survey into the reflection of generic and particular Norooz in Nizami's Seven Domes.....</b>	<b>15-18</b>
<b>Fozone Davani- Mohammad Feshraki- Mahboube Khorasani</b>	
<b>An analysis of the rhetorical and anecdotal structure of the Nezami's eulogy poem about the Holy Prophet, in the Makhzan al-Asrar.....</b>	<b>19-20</b>
<b>Tahere Qahremani Fard- Ali Mohammad Poshtdar</b>	
<b>Equivocation in Vassaf's History.....</b>	<b>21-24</b>
<b>Yahya Kardgar</b>	
<b>The function of narrative in the Saffarzadeh's poetry based on the narratology of Barthes's theory".....</b>	<b>25-28</b>
<b>Ali Ziaaddini Dashtkhaki- Sayyed Javad Mortezaei</b>	
<b>The mythic structure in the black dome of the Haftpeikar: Study of Hero's journey in the first dome.....</b>	<b>29-32</b>
<b>Seyed Kazem Mousavi- Maryam Behzadnezhad- Armina Sargsiyani</b>	
<b>Studying the prose style of <i>Dastgiri Rules</i>.....</b>	<b>33-34</b>
<b>Tahere Mirzaei- Ali (Pedram) Mirzaie- Morteza Charmgi Omrani- Mohsen Sadeghi</b>	
<b>A Study of modernist aspects in rhythm of Lahooti's poems and its origin.....</b>	<b>35-36</b>
<b>Nasrin Aliakbari- Alinazar Nazari Tavirani</b>	
<b>Rhetorical Value of Bound and Omission in Sanai Ghaznavi's Odes.....</b>	<b>37-38</b>
<b>Ahmad Bahmei Asl- Ali Assghar Ghafour</b>	
<b>Meaning and Theme in Indian Style.....</b>	<b>39-40</b>
<b>Mojahed Gholami</b>	
<b>Analytical study of narrative structure on Sohrab's poetry (Passenger) According to the theory of morphology.....</b>	<b>41-42</b>
<b>Reza Ghanbari Abdolmaleki</b>	
<b>Structural and aesthetic analysis of Nafast-ol-Masdoor.....</b>	<b>43-44</b>
<b>Fereshte Mahjoub</b>	
<b>Study of allegories and proverbs used in Kalim Kashani's Divan.....</b>	<b>45-47</b>
<b>Mohammad Mir- Mahdi Javanbakht</b>	

**Published by University of Isfahan Press**  
**Technology and Research Department**  
**(Scientific–Research Journal – the University of Isfahan)**  
**Journal of Literary Arts**  
*Years: 8. No: 4 Vol: 17 Winter 2016-2017*

**P-ISSN: 2008-8027**  
**E-ISSN: 2322-3448**

**Managing Editor:** Ishagh Toghyani, Ph.D.  
**Editor- Chief:** Ishagh Toghyani, Ph.D.  
**Executive Manager:** Zahra Beheshtinezhad

**Editorial Board:**

**Abbas Mahiyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Tarbiat moalem, Tehran, Iran

**Ahmad Amiri Khorasani**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Garnik Asatorian**, Professor, Chair, Department of Iranian Studies, Yerevan State University, Yerevan, Armenia

**Chender Shikhar**, Professor, Department of Persian, University of Delhi, Delhi, India

**Fatemeh Modarresi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Urmia University, Urmia, Iran

**Mahmoud Modabberi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Mohammad Fesharaki**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Muhammad Nasir**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of the Punjab, Allama Iqbal Campus, Lahore. Pakistan

**Safar Abdollah**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of Almati, Almati, Kazakh Republic

**Seyyed Ahmad Parsa**, Professor, Department of Persian Language and Literature, University of Kurdistan, Sanandaj, Iran

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Seyyed Mahdi Noorian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Taghi Pournamdarian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Humanities, Tehran, Iran

**Taghi Vahidian Kamyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran

**Yahya Talebian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Liar is listing or indexing these Databases**

Liar Electronic Database	<a href="http://uijs.ui.ac.ir/liar">http://uijs.ui.ac.ir/liar</a>
ISC: Islamic World Science Citation Center	<a href="http://www.ISC.gov.ir">http://www.ISC.gov.ir</a>
SID: Scientific Information Database	<a href="http://www.SID.ir">http://www.SID.ir</a>
Institute for Humanities and Cultural Studies	<a href="http://www.ensani.ir">http://www.ensani.ir</a>
Magiran: Journals Database	<a href="http://www.magiran.com">http://www.magiran.com</a>
DOAJ: Directory of Open Access Journals	<a href="http://www.doaj.org">http://www.doaj.org</a>
Ulrich web: global serials directory	<a href="http://Ulrichweb.serialsolutions.com">http://Ulrichweb.serialsolutions.com</a>
Index Copernicus (IC Journal Master List)	<a href="http://journals.indexcopernicus.com">http://journals.indexcopernicus.com</a>
EBSCO host databases	<a href="http://www.ebscohost.com">http://www.ebscohost.com</a>

**Web Site:** <http://www.uijs.ui.ac.ir/liar>

**Address:** University of Isfahan, Technology and Research Department, Journal of Literary Arts  
Office, Isfahan, Iran, Postal Code: 81746-73441   **Tel:** +98(31)37932680 **Fax:** +98(31)37932177  
**E-mail:** [liar@res.ui.ac.ir](mailto:liar@res.ui.ac.ir)

**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

**Scientific Research Journal**

P-ISSN: 2008-8027

E-ISSN: 2322-3448

Journal of Literary Arts has been recognized and ranked as a scientific-research Journal by the Scientific Journals Commission, Ministry of Sciences, Research and Technology, Islamic Republic of Iran, Ref: 3/219473, dated: 22/11/2013

**Literary Arts**  
**University of Isfahan**  
**Years: 8. No: 4 Vol: 17**  
**Winter 2016-2017**