



## فنون ادبی

(فصلنامه علمی-پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

نشریه فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۲۱۹۴۷۳ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم

تحقیقات و فناوری، دارای اعتبار علمی-پژوهشی است و از بهار ۱۳۹۵ بصورت فصلنامه منتشر می‌شود.

سال نهم - شماره اول - (پیاپی ۱۸) - بهار ۱۳۹۶

## فنون ادبی

### (فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

سال نهم - شماره اول - (پیاپی ۱۸) - بهار ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

سردیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر گارنیک آستوریان

دکتر احمد امیری خراسانی

دکتر سید احمد پارسا

دکتر تقی پورنامداریان

دکتر چندر شیکهر

دکتر یحیی طالبیان

دکتر صفر عبدالله

دکتر عباس ماهیار

دکتر محمود مدبری

دکتر فاطمه مدرسی

دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد

دکتر محمد ناصر

دکتر سید مهدی نوریان

دکتر تقی وحیدیان کامیار

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

کارشناس اجرایی نشریه: زهرا بهشتی نژاد

این نشریه در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.sid.ir

بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com

سایت تخصصی نشریه www.uijs.ui.ac.ir/liar

دواج: فهرست مجلات پژوهشی www.doaj.org

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری ulrichweb.serialssolutions.com

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی www.ensani.ir

ایندکس کوبنیکوس (فهرست مجلات برتر) http://journals.indexcopernicus.com

ابسکو: میریان پایگاههای اطلاعاتی www.ebscohost.com

پایگاه مجلات دانشگاهی http://journaldatabase.org

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت پژوهش و فناوری - اداره انتشارات - دفتر نشریه فنون ادبی -

کد پستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶-۳۷۹۳۲۶۸۰ تلفن: ۳۷۹۳۲۱۷۷ دورنگار: ۳۷۹۳۲۶۸۰ پست الکترونیکی: liar@res.ui.ac.ir

**راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن**  
**نشریه علمی- پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان**

فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی- اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می کند تا در دسترس علاقهمندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

**الف- شرایط علمی**

- ۱- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه کاوش‌های نویسنده یا نویسنده‌گان باشد.
- ۲- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصلی نیز استفاده گردد.  
توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می گیرد.

**ب- شرایط نگارش**

- ۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- ۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- ۳- نام نویسنده یا نویسنده‌گان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- ۴- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۵- کلید واژه فارسی حداقل شش کلمه باشد.
- ۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- ۷- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- ۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- ۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- ۱۰- چکیده انگلیسی حداقل پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۱۱- کلید واژه انگلیسی حداقل شش کلمه باشد.
- ۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- ۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- ۱۴- منابع و مأخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

**الف: کتاب**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

**ب: نشریه**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

**ج: مجموعه مقالات**

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.  
۱۵- مقاله باید حداقل ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه Blotus Font ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر نشریه ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلا فاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنمای همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله باید در هیچ نشریه یا همایشی ارائه شده باشد.

### همکاران علمی این شماره

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آخاسینی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر سید محمد رضا ابن الرسول
دانشیار دانشگاه علامه طباطبائی	دکتر محمود بشیری
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمد صادق بصیری
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر طبیه جعفری
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر زینب چغادی
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر بهجت السادات حجازی
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر راضیه حاجتی زاده
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر بتول حیدری
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر محمد خاقانی اصفهانی
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر اشرف خسروی
دانشیار دانشگاه اراک	دکتر محسن ذوق‌القاری
دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر سید مهدی زرقانی
استاد دانشگاه اصفهان	دکتر اسحاق طغیانی
استادیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر مجاهد غلامی
استادیار دانشگاه قم	دکتر اقدس فاتحی
دانشیار دانشگاه قم	دکتر محمد فولادی
دانشیار دانشگاه بین المللی امام خمینی	دکتر سید اسماعیل قافله باشی
استادیار دانشگاه ارومیه	دکتر کرمه‌علی قدمیاری
دانشیار دانشگاه ارومیه	دکتر رحیم کوشش
استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان	دکتر مریم محمودی
استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر محمود مدبری
استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان	دکتر عبدالرضا مدرس زاده
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فاطمه مدرسی
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر زهراء معینی فرد
دانشیار دانشگاه یزد	دکتر محمدرضا نجاریان
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهاقان	دکتر احمد رضا یلمه ها
دانشیار دانشگاه اصفهان	دکتر منیژه یوحنا بی

## فهرست مطالب

- بررسی نشانه‌معناشناختی داستان لیلی و مجnoon جامی بر پایه تحلیل گفتمان ..... ۱۸-۱  
سید احمد پارسا - منصور رحیمی
- درآمدی بر آسیب‌شناسی شعر معاصر در حوزه معنایی زبان (بانگاهی نقدی- تطبیقی به شعر معاصر ایران و عراق) ..... ۳۸-۱۹  
رضا کیانی - علی سلیمی - سوسن جبری
- بازخوانی مؤلفه موسیقاًی وزن «شعر» و عوامل مؤثر بر آن ..... ۵۲-۳۹  
مصطفویه معدن کن - اسدالله واحد - حسن عبداللهزاده
- نشانه‌شناسی تخیل و استعاره در داستان «نشانی» احمد رضا احمدی ..... ۶۲-۵۳  
فاطمه کاسی - محمدصادق بصیری
- تحلیل سبک عزیزی در یک لیوان شطح داغ ..... ۷۶-۶۳  
بهجهت السادات حجازی
- بررسی رجعت نوستالژیک به عناصر فرهنگ عامه در دو منظومة «یادتن» و «مارووزو» ..... ۷۷-۹۰  
نجمه دری - احمد حاجی
- جنبه‌های بر جسته سبکی در موسیقی شعر ناصر خسرو ..... ۹۱-۱۰۸  
مرتضی محسنی - مهدی صراحتی جویباری
- نقد کهن‌الگویی داستان «دژ هوش ربا» ..... ۱۱۸-۱۰۹  
جلیل مشیدی - سونیا نوری
- تحلیل نحوی «هم نقش ضمیر» با نگاه به ساختار فعل و نقش ضمایر متصل در جمله‌های انفعالی - احساسی ..... ۱۳۲-۱۱۹  
محمد ایرانی - مریم ترکاشوند
- پردازش شخصیت و درون‌مایه اخلاقی در دو اثر مرزبان‌نامه سعدالدین و راوینی و قابل‌های ژان دو لا فونتن ..... ۱۴۲-۱۳۳  
صفورا ترکلادانی - مائده رحیمی‌رکنی
- تبیین و تحلیل بن‌مایه‌های اساطیری در ساختار قصه «ماه‌پیشانی» ..... ۱۴۰-۱۴۳  
مرتضی حیدری
- بررسی عکس اختیار تسکین ..... ۱۶۱-۱۷۲  
مجید سرمدی - مهدی شبانی
- براعت استهلال‌های تغزل‌گونه در شاهنامه ..... ۱۸۶-۱۷۳  
محمود عباسی - یعقوب فولادی
- پیشینه و انواع خودزنندگی نامه‌نوشت در ایران باستان ..... ۲۰۲-۱۸۷  
خاور قربانی - ادریس اسلامی
- کارکرد عروضیِ ردیف در شعر فارسی ..... ۲۱۴-۲۰۳  
مجید منصوری

**Journal of Literary Arts University of Isfahan**  
**Years: 9. No: 1 Vol: 18 Spring 2017**

**Contents**

Semiotic study of Jami's <i>Layla and Majnun</i> story on the basis of discourse analysis....	1-2
Sayed Ahmad Parsa- Mansour Rahimi	
Introduction to Poetry pathology in the field of semantic of language:An adaptive-critic look to contemporary poetry in Iran and Iraq.....	3-6
Reza Kiani- Ali Salimi- Susan Jabri	
Reviewing the musical component of rhythm of "poetry" and the factors influencing it.....	7-10
Ma'sumeh Ma'dankan- Assadollah Vahed- Hassan Abdollahzade	
The semiology of metaphor and imagery in Ahmad Reza Ahmadi's Neshani.....	11-12
Fateme Kasi- Mohammad Reza Basiri	
The analysis of Azizi's style in the "A glass of hot Shath" .....	13-14
Behjat os-Sadat Hejazi	
A Survey on Nostalgic Throwback to Popular Culture Elements in Two Poems of "Yadeten" and "Marouvezou" .....	15-16
Najme Dorri- Ahmad Hajebi	
Prominent stylistic aspects in music of Nāser Khosrow's poetry.....	17-18
Morteza Mohseni- Mahdi Sarahati Juybari	
The archetypal criticism of "Hooshroba Castle" story.....	19-20
Jalil Moshayedi- Sonia Noori	
The Syntactic Analysis of <i>Pronoun Homofunction</i> Considering Verb Structure and the Function of Connected Pronouns in Passive-Emotional Sentences.....	21-22
Mohammad Irani- Maryam Torkashvand	
Characterization and Moral Theme in Varavini's Marzbanname and La Fontaine's Fables.....	23-24
Safura Tork Ladani- Maede Rahimi Rokni	
Explanation and Analysis of Mythical Themes in the Structure of the Tale of " <i>MahPishani</i> " .....	25-26
Morteza Heidari	
The study of Taskin inverse choice.....	27-28
Majid Sarmadi- Mahdi Sha'bani	
Serenading prologues in Shahnameh.....	29-30
Mahmoud Abbasi- Yaghoub Fouladi	
History and species of autobiography in Ancient Persia.....	31-32
Khavar Ghorbani- Edris Islami	
Prosodic Function Row in Persian Poetry.....	33-34
Majid Mansouri	

**Published by University of Isfahan Press  
Technology and Research Department  
(Scientific–Research Journal – the University of Isfahan)  
Journal of Literary Arts  
Years: 9. No: 1 Vol: 18 Spring 2017  
P-ISSN: 2008-8027  
E-ISSN: 2322-3448**

**Managing Editor:** Ishagh Toghyani, Ph.D.

**Editor- Chief:** Ishagh Toghyani, Ph.D.

**Executive Manager:** Zahra Beheshtinezhad

**Editorial Board:**

**Abbas Mahiyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Tarbiat moalem, Tehran, Iran

**Ahmad Amiri Khorasani**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Garnik Asatorian**, Professor, Chair, Department of Iranian Studies, Yerevan State University, Yerevan, Armenia

**Chender Shikhar**, Professor, Department of Persian, University of Delhi, Delhi, India

**Fatemeh Modarresi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Urmia University, Urmia, Iran

**Mahmoud Modabberi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Mohammad Fesharaki**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Muhammad Nasir**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of the Punjab, Allama Iqbal Campus, Lahore. Pakistan

**Safar Abdollah**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of Almati, Almati, Kazakh Republic

**Seyyed Ahmad Parsa**, Professor, Department of Persian Language and Literature, University of Kurdistan, Sanandaj, Iran

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Seyyed Mahdi Noorian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Taghi Pournamdarian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Humanities, Tehran, Iran

**Taghi Vahidian Kamyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran

**Yahya Talebian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Liar is listing or indexing these Databases**

Liar Electronic Database <http://uijs.ui.ac.ir/liar>

ISC: Islamic World Science Citation Center <http://www.ISC.gov.ir>

SID: Scientific Information Database <http://www.SID.ir>

Institute for Humanities and Cultural Studies <http://www.ensani.ir>

Magiran: Journals Database <http://www.magiran.com>

DOAJ: Directory of Open Access Journals <http://www.doaj.org>

Ulrich web: global serials directory <http://Ulrichweb.serialsolution.com>

Index Copernicus (IC Journal Master List) <http://journals.indexcopernicus.com>

EBSCO host databases <http://www.ebscohost.com>

**Web Site:** <http://www.uijs.ui.ac.ir/liar>

**Address:** University of Isfahan, Technology and Research Department, Journal of Literary Arts

Office, Isfahan, Iran, Postal Code: 81746-73441 **Tel:** +98(31)37932680 **Fax:** +98(31)37932177

**E-mail:** liar@res.ui.ac.ir

**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

**Scientific Research Journal**

P-ISSN: 2008-8027  
E-ISSN: 2322-3448

Journal of Literary Arts has been recognized and ranked as a scientific-research Journal by the Scientific Journals Commission, Ministry of Sciences, Research and Technology, Islamic Republic of Iran, Ref: 3/219473, dated: 22/11/2013

**Literary Arts**  
**University of Isfahan**  
**Years: 9. No: 1. Vol: 18**  
**Spring 2017**