



## فنون ادبی

(فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

نشریه فنون ادبی، براساس نامه شماره ۳/۲۱۹۴۷۳ مورخ ۱۳۹۲/۸/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دارای اعتبار علمی - پژوهشی است و از بهار ۱۳۹۵ بصورت فصلنامه منتشر می شود.

سال نهم - شماره چهارم - (پیاپی ۲۱) - زمستان ۱۳۹۶

## فنون ادبی

(فصلنامه علمی - پژوهشی)

شاپا (چاپی): ۲۰۰۸-۸۰۲۷

شاپا (الکترونیکی): ۲۳۲۲-۳۴۴۸

سال نهم - شماره چهارم - (پیاپی ۲۱) - زمستان ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

سردبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)

هیأت تحریریه:

دکتر گارنیک آساتوریان	استاد و رییس مرکز شرق شناسی، دانشگاه ایروان - ارمنستان
دکتر احمد امیری خراسانی	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر سید احمد پارسا	استاد دانشگاه کردستان
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر چندر شیکهر	استاد و رییس گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه دهلی - هندوستان
دکتر یحیی طالبیان	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر صفر عبدالله	استاد و مدیر بخش ایران شناسی، دانشگاه آلماتی - قزاقستان
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود مدبری	استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان
دکتر فاطمه مدرسی	استاد دانشگاه ارومیه
دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر محمد ناصر	استاد و رییس بخش فارسی دانشکده شرق شناسی، دانشگاه پنجاب - پاکستان
دکتر سید مهدی نوریان	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر تقی وحیدیان کامیار	استاد دانشگاه فردوسی مشهد

کارشناس اجرایی نشریه: زهرا بهشتی نژاد

ناشر: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان

این نشریه در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام [www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی [www.sid.ir](http://www.sid.ir)

بانک اطلاعات نشریات کشور [www.magiran.com](http://www.magiran.com)

سایت تخصصی نشریه [www.uijs.ui.ac.ir/liar](http://www.uijs.ui.ac.ir/liar)

دوآج: فهرست مجلات پژوهشی [www.doaj.org](http://www.doaj.org)

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری [ulrichweb.serialssolutions.com](http://ulrichweb.serialssolutions.com)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی [www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) <http://journals.indexcopernicus.com>

ابسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

پایگاه مجلات دانشگاهی <http://journaldatabase.org>

نشانی: اصفهان - خیابان هزار جریب - دانشگاه اصفهان - حوزه معاونت پژوهش و فناوری - اداره انتشارات - دفتر نشریه فنون ادبی -

کد پستی ۷۳۴۴۱-۸۱۷۴۶ تلفن: ۳۷۹۳۲۶۸۰ دورنگار: ۳۷۹۳۲۱۷۷ پست الکترونیکی: [liar@res.ui.ac.ir](mailto:liar@res.ui.ac.ir)

**راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن**  
**نشریه علمی - پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهان**

فصلنامه علمی پژوهشی فنون ادبی به منظور رشد و گسترش ادب فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی، تازه‌های پژوهشی صاحب نظران زبان و ادبیات فارسی را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

**الف- شرایط علمی**

- ۱- مقاله باید دارای اصالت و نوآوری (Original Research) تحلیلی و نتیجه‌کاوش‌های نویسنده یا نویسندگان باشد.
- ۲- در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد.
- توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می‌شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می‌گردد. پس از وصول دیدگاه‌های داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می‌شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

**ب- شرایط نگارش**

- ۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.
- ۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا باشد.
- ۳- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email) نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).
- ۴- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۵- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.
- ۷- بیان پیشینه تحقیق از شرایط مقاله است.
- ۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.
- ۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.
- ۱۰- چکیده انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد.
- ۱۱- کلید واژه انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.
- ۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.
- ۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۷۲: ۲۵۴).
- ۱۴- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

**الف: کتاب**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

**ب: نشریه**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شماره دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

**ج: مجموعه مقالات**

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.

۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Blotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر نشریه ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله نباید در هیچ نشریه یا همایشی ارائه شده باشد.

### همکاران علمی این شماره

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاحسینی
استاد دانشگاه شهیدباهنر کرمان	دکتر احمد امیری خراسانی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر سیده زیبا بهروز
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر طیبه جعفری
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر زینب چغادی
استادیار دانشگاه پیام نور	دکتر حافظ حاتمی
دانشیار دانشگاه شهید باهنر کرمان	دکتر بهجت السادات حجازی
استادیار دانشگاه پیام نور	دکتر مرتضی حیدری
استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد	دکتر محبوبه خراسانی
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر اشرف خسروی
استاد دانشگاه اراک	دکتر محسن ذوالفقاری
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر سعید شفیعیون
استادیار دانشگاه پیام نور بروجن	دکتر زهرا صالحی ساداتی
استادیار دانشگاه قم	دکتر اقدس فاتحی
دانش آموخته دانشگاه اصفهان	دکتر معصومه محمدی
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فاطمه مدرسی
استادیار دانشگاه اصفهان	دکتر زهره نجفی
دانشیار دانشگاه گیلان	دکتر علیرضا نیکویی

## فهرست مطالب

سال نهم - شماره چهارم - (پیاپی ۲۱) - زمستان ۱۳۹۶

- ۱۶-۱..... بررسی تطبیقی عنصر داستانی کشمکش و مکانیسم‌های دفاعی فروید در داستان فرود شاهنامه.....  
فخری زارعی - سید کاظم موسوی - غلامحسین مددی
- ۲۸-۱۷..... اختلاف معنا در جناس تام.....  
محمد اجاقی - محمد خاقانی اصفهانی - محمد رحیمی خویگانی
- ۴۶-۲۹..... خلاقیت بلاغی مولانا در کاربرد آیه های قرآن (با تمرکز بر استعاره، تشبیه و پارادکس).....  
سید ناصر جابری اردکانی - حسین سلیمی
- ۵۶-۴۷..... رویکرد بینامتنی در آموزه‌های تعلیمی پروین اعتصامی و مولوی.....  
فاطمه کاکاوند قلعه‌نویی - عفت نجار نوبری
- ۵۷-۶۴..... نشانه‌شناسی تقابل‌های ساختاری داستان بیژن و منیژه.....  
پوران (صدیقه) علیپور
- بررسی کارکردهای هنری قافیه در شعر دفاع مقدس: مجموعه‌های هم‌صدا با حلق اسماعیل، ریشه در ابر و  
تولد در میدان.....  
۷۸-۶۵.....  
یوسف کرمی چمه - سید مرتضی هاشمی باباحیدری - غلامحسین شریفی ولدانی
- ۷۹-۹۰..... بررسی متن‌شناختی و سبکی نورس چمن در فنّ ترسل.....  
سید امیر جهادی حسینی - حمیدرضا خوارزمی
- ۱۰۲-۹۱..... ویژگی‌های متکلم بلیغ براساس دیدگاه‌های بلاغیون از آغاز تا امروز.....  
محبوبه همتیان

Contents

**Contemplation on the story elements of conflicts and defense mechanisms of Freud in the story of “Foroud” in *Shahname*.....1-4**

Fakhri Zarei- Seyed Kazem Muosavi- Gholam hossein Madadi

**Meaning differences in the absolute pun.....5-6**

Mohammad Ojaqi- Mohammad Khaqani Isfahani- Mohammad Rahimi Khoigani

**Rumi’s Rhetorical Creativity in Using *Quran* Verses: Focusing on metaphors, similes and paradoxes.....7-8**

Seyed Naser Jaber Ardakani- Hossein Salimi

**Intertextual Approach towards Ethical Teachings of Parvin E'tesami and Mowlavi.....9-10**

Fateme Kakavand Qal'enowyi- Effat Najjar Nowbari

**The semiotic of structural contrasts on the narrative of "bijan & manije" .....11-12**

Pooran (Sedighe) Alipoor

**The contemplation of artistic functions of rhyme in the Holy Defense Poetry.....13-16**

Yousef Karami Cheme- Seyed Morteza Hashemi Babaheidari- Gholamhosein Sharifi Valadani

**A review of the texture and style of the *Nowras-e Chaman* on letter-writing technics.....17-20**

Seyed Amir Jahadi Hoseyni- Hamidreza Kharazmi

**Features of eloquent speaker based on rhetoric attitudes from the beginning to the present.....21-24**

Mahboobeh Hemmatian

**Published by University of Isfahan Press  
Technology and Research Department  
(Scientific–Research Journal – the University of Isfahan)  
Journal of Literary Arts  
Years: 9. No: 4 Vol: 21 Winter 2016- 2017**

**P-ISSN: 2008-8027**

**E-ISSN: 2322-3448**

**Managing Editor:** Ishagh Toghyani, Ph.D.

**Editor- Chief:** Ishagh Toghyani, Ph.D.

**Executive Manager:** Zahra Beheshtinezhad

**Editorial Board:**

**Abbas Mahiyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Tarbiat moalem, Tehran, Iran

**Ahmad Amiri Khorasani**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Garnik Asatorian**, Professor, Chair, Department of Iranian Studies, Yerevan State University, Yerevan, Armenia

**Chender Shikhar**, Professor, Department of Persian, University of Delhi, Delhi, India

**Fatemeh Modarresi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Urmia University, Urmia, Iran

**Mahmoud Modabberi**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Mohammad Fesharaki**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Muhammad Nasir**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of the Punjab, Allama Iqbal Campus, Lahore. Pakistan

**Safar Abdollah**, Professor, Department of Persian, Oriental College, University of Almati, Almati, Kazakh Republic

**Seyyed Ahmad Parsa**, Professor, Department of Persian Language and Literature, University of Kurdistan, Sanandaj, Iran

**Seyyed Aliasghar Mirbagherifard**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Seyyed Mahdi Noorian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, the University of Isfahan, Isfahan, Iran

**Taghi Pournamdarian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Humanities, Tehran, Iran

**Taghi Vahidian Kamyar**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran

**Yahya Talebian**, Professor, Department of Persian Language and Literature, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

**Liar is listing or indexing these Databases**

Liar Electronic Database

<http://uijs.ui.ac.ir/liar>

ISC: Islamic World Science Citation Center

<http://www.ISC.gov.ir>

SID: Scientific Information Database

<http://www.SID.ir>

Institute for Humanities and Cultural Studies

<http://www.ensani.ir>

Magiran: Journals Database

<http://www.magiran.com>

DOAJ: Directory of Open Access Journals

<http://www.doaj.org>

Ulrich web: global serials directory

<http://Ulrichweb.serialsolutions.com>

Index Copernicus (IC Journal Master List)

<http://journals.indexcopernicus.com>

EBSCO host databases

<http://www.ebscohost.com>

**Web Site: <http://www.uijs.ui.ac.ir/liar>**

**Address:** University of Isfahan, Technology and Research Department, Journal of Literary Arts

Office, Isfahan, Iran, Postal Code: 81746-73441

**Tel:** +98(31)37932680 **Fax:** +98(31)37932177

**E-mail:** [liar@res.ui.ac.ir](mailto:liar@res.ui.ac.ir)

**IN THE NAME OF GOD**

**Literary Arts**

**Scientific Research Journal**

P-ISSN: 2008-8027

E-ISSN: 2322-3448

Journal of Literary Arts has been recognized and ranked as a scientific-research Journal by the Scientific Journals Commission, Ministry of Sciences, Research and Technology, Islamic Republic of Iran, Ref: 3/219473, dated: 22/11/2013

**Literary Arts**  
**University of Isfahan**  
**Years: 9. No: 4. Vol: 21**  
**Winter 2016- 2017**