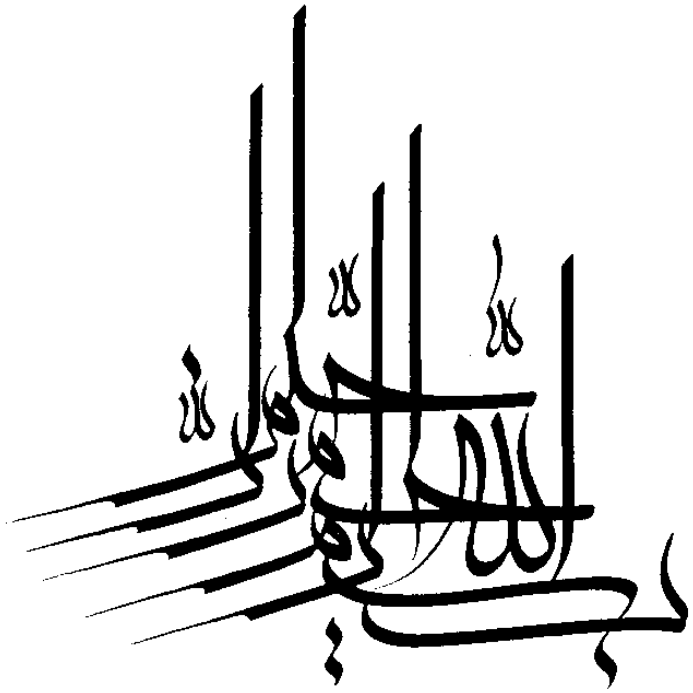

# فنون ادبی

## (فصلنامه علمی)

**شاپا (چاپی): ۸۰۲۷-۲۰۰۸**

**شاپا (الکترونیکی): ۳۴۴۸-۲۳۲۲**

نشریه **فنون ادبی**، براساس نامه شماره ۳/۲۱۹۴۷۳ مورخ ۱۳۹۲/۸/۳۰ کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دارای اعتبار **علمی** است و از بهار ۱۳۹۵ بصورت فصلنامه منتشر می‌شود.

**سال شانزدهم- شمارهٔ چهارم- (پیاپی۴۹)- زمستان ۱۴۰۳**

**(فصلنامهٔ علمی)**

**شاپا (چاپی): ۸۰۲۷-۲۰۰۸**

**شاپا (الکترونیکی): ۳۴۴۸-۲۳۲۲**

**سال شانزدهم- شمارهٔ چهارم- (پیاپی۴۹)- زمستان ۱۴۰۳**

**صاحب امتیاز: معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان، با همکاری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران**

**سردبیر: دکتر اسحاق طغیانی (استاد)**

**هیأت تحریریه:**

| | |
|---|---|
| **دکتر گارنیک آساتوریان** | **استاد و رییس مرکز شرق شناسی، دانشگاه ایروان- ارمنستان** |
| **دکتر احمد امیری خراسانی** | **استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان** |
| **دکتر سید احمد پارسا** | **استاد دانشگاه کردستان** |
| **دکتر تقی پورنامداریان** | **استاد پژوهشگاه علوم انسانی** |
| **دکتر چندر شیکهر** | **استاد و رییس گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه دهلی- هندوستان** |
| **دکتر یحیی طالبیان** | **استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان** |
| **دکتر صفر عبدالله** | **استاد و مدیر بخش ایران شناسی، دانشگاه آلماتی- قزاقستان** |
| **دکترعباس ماهیار** | **استاد دانشگاه خوارزمی** |
| **دکتر محمود مدبری** | **استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان** |
| **دکتر فاطمه مدرسی** | **استاد دانشگاه ارومیه** |
| **دکتر سید علی اصغر میرباقری فرد** | **استاد دانشگاه اصفهان** |
| **دکتر محمد ناصر** | **استاد و رییس بخش فارسی دانشکده شرق شناسی، دانشگاه پنجاب- پاکستان** |
| **دکتر سید مهدی نوریان** | **استاد دانشگاه اصفهان** |
| **دکتر تقی وحیدیان کامیار** | **استاد دانشگاه فردوسی مشهد** |

**کارشناس اجرایی نشریه:** زهرا بهشتی نژاد **ناشر: معاونت پژوهش و فناوری**دانشگاه اصفهان

این نشریه در پایگاه های اطلاعاتی زیر نمایه می شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام www.isc.gov.ir

پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.sid.ir

بانک اطلاعات نشریات کشور www.magiran.com

سایت تخصصی نشریه www.uijs.ui.ac.ir/liar

دوآج: فهرست مجلات پژوهشی www.doaj.org

اولریخ: راهنمای بین المللی نشریات ادواری ulrichweb.serialssolutions.com

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی www.ensani.ir

ایندکس کوپرنیکوس (فهرست مجلات برتر) http://journals.indexcopernicus.com

ابسکو: میزبان پایگاههای اطلاعاتی www.ebscohost.com

پایگاه مجلات دانشگاهی http: journaldatabase.org

**نشانی: اصفهان- خیابان هزار جریب- دانشگاه اصفهان- حوزه معاونت پژوهش و فناوری- اداره انتشارات- دفتر نشریه فنون ادبی- کدپستی۸۱۷۴۶-۷۳۴۴۱ تلفن: ۳۷۹۳۲۶۸۰- ۰۳۱ دورنگار: ۳۷۹۳۲۱۷۷ - ۰۳۱ پست الکترونیکی: liar@res.ui.ac.ir**

**نویسندگان محترم پیش از ارسال مقاله به نکات ذیل توجه فرمایند.**

۱- بر اساس قوانین دانشگاه اصفهان، ثبت‌نام و ارسال مقاله تنها توسط اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی انجام شود. نویسنده مسوول مقالات مستخرج از پایان نامه ها، ضرورتا استاد راهنما معرفی شود.

۲- ایمیل نویسنده مسئول باید ایمیل دانشگاهی باشد.

۳- در تکمیل مشخصات نویسندگان در سامانه نشریه دقت لازم به عمل آید. بر اساس قوانین دانشگاه اصفهان، به هیچ عنوان در هیچ مرحله ای امکان تغییر ترتیب، تعداد، مرتبه علمی و مشخصات نویسندگان و نویسنده مسئول وجود ندارد. (دانشجویان تحصیلات تکمیلی قبلا از قوانین دانشگاه خود اطمینان حاصل نمایند.)

۴- در صورتیکه نویسندگان محترم مقاله ای در نشریه در دست بررسی دارند، قبل از تعیین تکلیف مقاله نسبت به ارسال مقاله بعدی اقدام ننمایند.

۵- هنگام ارسال مقاله لازم است سه فایل زیر با شرایط ذکر شده ارسال شوند.

۵-۱- فایل اصلی مقاله: اسامی نویسندگان از فایل اصلی حذف شده باشد. همچنین نام فایل حاوی اسامی نویسندگان نباشد.

۵-۲- فایل مشخصات نویسندگان: در این فایل، صرفا اسامی نویسندگان و سازمان آن ها قید شود. تعداد و ترتیب اسامی در این فایل و آنچه که در سامانه ثبت می شود یکسان باشد

۵-۳- فایل تعارض منافع: فایل تعارض منافع را از این قسمت دانلود و تکمیل نمایید.

۶- فرم تعهد نویسندگان به صورت پرسش های چک لیست در سامانه تهیه شده است. لطفا پرسش ها را به دقت مطالعه و نسبت به تکمیل فرم دقت لازم بعمل آید.

۷- در سامانه نشریه، قسمت وابستگی های سازمانی (سازمان مربوط به نویسندگان) اطلاعات نویسندگان دقیقاً به شکل زیر وارد شود.

گروه آموزشی، دانشکده، دانشگاه (موسسه آموزشی)، شهر، کشور

Department, Faculty, University (Institution), City, Country

۸- تمامی مقالات ارسالی به نشریات دانشگاه اصفهان قبل از ورود به فرایند داوری از طریق نرم افزارمشابهت یاب سمیم نور بررسی خواهند شد.

۹- بررسی مقالات در این نشریه منوط به پرداخت هزینه است. پرداخت هزینه تنها به صورت الکترونیک و از طریق سامانه نشریه انجام می شود. هزینه اولیه: ۱۵۰۰۰۰ تومان، هزینه پذیرش: ۳۵۰۰۰۰ تومان

بدلیل عدم سوء استفاده از سایت دانشگاه اصفهان به اطلاع می رساند این سامانه با هیچ موسسه ای در ارتباط نیست و جهت چگونگی پرداخت هزینه به سامانه نشریات دانشگاه اصفهان مراجعه کنید و از پرداخت هرگونه وجهی به سازمان های غیر مرتبط جهت چاپ مقاله جدا خودداری نمایید.

۱۰- در مرحله ایی که نیاز به پرداخت هزینه باشد، ایمیل آن برای تمامی نویسندگان ارسال می شود.

۱۱- نویسندگانی که از تاریخ ارسال مقاله تا یک سال قبل، تعداد ۵ مقاله برای نشریه داوری کرده اند، هزینه مقالات ایشان به صورت رایگان خواهد بود.

**راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن**

**نشریه فنون ادبی دانشگاه اصفهان (علمی)**

فصلنامهٔ علمی فنون ادبی، تازه‌های پژوهشی صاحب‌نظران را منتشر می‌کند تا در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد. بنابراین مقالات ارسالی باید دارای شرایط زیر باشد.

**الف- شرایط علمی**

۱. مقاله باید دارای اصالت و نوآوری(Original Research) تحلیلی و نتیجه کاوشهای نویسنده یا نویسندگان باشد.

۲. در نگارش مقاله باید روش تحقیق علمی رعایت شود و از منابع معتبر و اصیل نیز استفاده گردد.

توضیح: مقاله پس از دریافت، نخست در هیأت تحریریه بررسی و ارزیابی می شود و در صورت داشتن شرایط لازم، برای داوران ارسال می گردد. پس از وصول دیدگاههای داوران نتایج و امتیازات کسب شده در هیأت تحریریه مطرح می شود و در صورت کسب امتیازات کافی و پذیرش آن، در نوبت چاپ قرار می گیرد.

**ب- شرایط نگارش**

۱- مقاله باید از جهت نگارش ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت شود.

۲- عنوان مقاله باید کوتاه و گویا و شکل ظاهری مقاله به صورت دو ستون باشد.

۳- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با درجه علمی، نشانی محل کار و نشانی (Email)نوشته شود (ذکر شماره تلفن مسؤول مکاتبات در برگ پیوست نیز لازم است).

۴- چکیده فارسی حد اکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه) باشد و کلمات مقاله بیش از ۸۰۰۰ کلمه نباشد.

۵- کلید واژه فارسی حداکثر شش کلمه باشد.

۶- مقاله باید دارای مقدمه روشن و دقیق باشد چنانکه خواننده را برای ورود به مبحث اصلی آماده سازد.

۷- بیان پیشینهٔ تحقیق از شرایط مقاله است.

۸- در متن اصلی مقاله باید موضوع به طور روشن تحلیل شود.

۹- مقاله باید دارای نتیجه‌گیری دقیق باشد.

۱۰- چکیدهٔ انگلیسی حداکثر پانزده سطر (۱۵۰ تا ۲۰۰کلمه) باشد.

۱۱- کلید واژهٔ انگلیسی حداکثر شش کلمه باشد.

۱۲- نام نویسنده، درجه علمی و محل کار به انگلیسی نوشته شود.

۱۳- ارجاعات متن باید داخل پرانتز به ترتیب نام نویسنده، سال و صفحه نوشته شود؛ مثال: (زرین کوب،۱۳۷۲:۲۵۴).

۱۴- منابع و مآخذ پایانی باید به ترتیب زیر باشد:

**الف: کتاب**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، نام کتاب، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر، نام ناشر.

**ب: نشریه**

نام خانوادگی (شهرت)، نام، سال انتشار (درون پرانتز)، عنوان مقاله (درون گیومه) نام نشریه، شمارهٔ دوره، صفحات مقاله (از ص تا ص).

**ج: مجموعه مقالات**

نام خانوادگی، نام، (آخرین تاریخ)، عنوان، نام مجموعه مقالات، محل نشر، نام ناشر.

۱۵- مقاله باید حداکثر ۲۰ صفحه باشد و هر صفحه در ۲۳ سطر تنظیم شود.

۱۶- مقاله باید تحت برنامه word xp با قلم Blotus فونت ۱۳ از طریق ثبت نام در سامانه نشریات دانشگاه اصفهان، به دفتر نشریه ارسال شود.

۱۷- اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ترکیبات خارجی، بلافاصله پس از فارسی آن، درون پرانتز، در متن مقاله نوشته شود.

۱۸- مقالات مستخرج از پایان نامه باید تایید استاد راهنما را همراه داشته باشد.

۱۹- مقاله نباید در هیچ نشریه یا همایشی ارائه شده باشد.

# فهرست مطالب

**سال شانزدهم- شمارهٔ چهارم- (پیاپی۴۹)- زمستان ۱۴۰۳**

**بررسی و تکمیل نظریه ارکان عروضی خانلری**.....۱-۱۴
عباس جاهدجاه

**خوانشی کاربردشناختی از فن بدیعی «مبالغه» براساس «اصل همکاری» گرایس**.....۱۵-۳۲
حسن رحمانی- قاسم مختاری- محمد جرفی- ابراهیم اناری بزچلویی- محمود شهبازی

**ظرفیت‌های نمایشی و سینمایی گنبد پنجم هفت پیکر نظامی**.....۳۳-۴۸
حیدر علی دهمرده- حجت اله رئیسی

**هارمونی وزن و عاطفه در قصاید انوری ابیوردی (با نگاهی گذرا به اشعار استاد وی، ابوالفرج رونی)**..۴۹-۷۰
مریم خلیلی جهانتیغ- محمّد بارانی- لیلا شکیبایی

**برهم‌کنش استعاره و مجاز در برآیند معنایی افعال دارای جزء وام‌واژه‌ای در زبان فارسی**.....۷۱-۹۴
فاطمه بهرامی

**ترجمهٔ بینانشانه‌ای: از ادبیات کهن به نمایش معاصر**.....۹۵-۱۱۶
لیلا نیک نسب

**کالبدشکافی آثار داستانی خالد حسینی با تمرکز بر عناصر روان‌شناختی**.....۱۱۷-۱۳۸
شقایق تمیزی‌فر- محمد ابراهیم ایرج پور- زهرا آقابابایی